四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百十六

木部五

桂　楓　無患　柞　櫟　柟　楛　女貞
冬青　木蘭　栟櫚　櫚木附　荆　棘
榕　朱樹　君子　靈壽　楝　檀　樺木
烏臼　夫移　楰　椵　杻　櫄　白銀　杬
楧　楷　楦　勝火　桄榔　檨木　放杖木
木棉　娑羅綿樹　綸木　文木　貝多
相思子　臙脂木　鐵力木　抱木　播移
千歲　疎麻　娑羅樹　菩提樹　淨土樹
韓木　弓樹　天符葉　紫緋樹　丹青樹
黄葛木　水仙樹　倦樹　小兒樹　大食木
奄羅樹　鐵樹　鎖鎖
射干　時好　膏夏

桂一

原爾雅曰梫木桂郭注曰南人呼桂厚皮者為木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青間無雜木　說文曰桂江南木百藥之長　廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青其類自為林間無雜樹　增嵇含南方草木狀曰桂有三種皮赤者為丹桂葉如柿者為菌桂葉似枇杷者為牡桂　本草李時珍曰桂有數種以今參訪牡桂葉長如枇杷葉堅硬有毛及鋸齒花白色皮多脂菌桂葉如柿葉而

尖狹光淨有三縱文而無鋸齒其花有黄有白皮薄而卷又有巖桂類菌桂而稍異葉不似柿有鋸齒如枇杷葉而麤澀者有無鋸齒如巵子葉而光潔者叢生巖嶺俗呼為木犀其花有白者名銀桂黄者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者皮不堪入藥惟花可收茗浸酒之類耳　禮内則曰編萑布牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之　原春秋運斗樞曰椒桂合剛陽椒桂陽星之精所生也合猶連體而生也　春秋潛潭巴曰宫桂

鳴下土諸侯號有聲桂好木植於宮中猶天子封有聲譽者為諸侯今乃鳴是乃成聲名于下土之祥也 禮斗威儀曰君秉金而王其政訟平芳桂常生 山海經曰招搖之山其上多桂臯塗之山上多桂木桂木八樹在賁隅東八桂成林言其大也賁隅番禺也 羅浮山記曰山頂有桂山海經所謂賁隅之桂 臨海記曰石山望之如雪山有湖傳云金鵝之所集八桂之所植 莊子曰桂可食故伐之 尸子曰春華秋英曰桂 闞子曰魯人有好釣者以桂為餌黄金為鉤 增抱樸子曰

桂可以葱涕合蒸作水可以竹蘺合餌之七年能步行水上長大不死　南部新書曰杭州靈隱山多桂寺僧曰月中種也至今中夜往往子墜　異物志曰桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常緑匪桂植在乎嵩岳原楚辭曰桂櫂兮蘭枻　又曰桂棟兮蘭橑　又曰結桂枝兮延佇　又曰沛吾乗兮桂舟　又曰桂樹列兮紛敷吐紫華兮布條實孔鸞兮所居今其集兮惟鴞又曰辛夷車兮結桂旗　又曰飲菌若之朝露兮搆桂

木以為室 又曰桂蠹不知所淹留兮蓼蟲不知徙乎葵菜 又曰葛藟纍于桂樹兮 又曰矯菌桂以紉蕙

漢武帝悼李夫人賦曰氣潛以悽戾兮桂枝落而銷亡 吳都賦曰丹桂灌叢 陶潛誄曰桂椒信芳而非園林之實 文選曰秋風生桂枝 又曰蒼蒼山中桂團團霜露色 又曰桂枝生自直 又曰青霞雜桂旗

又曰桂楝留夏飈 增唐杜甫詩曰攀桂仰天高

韓愈集曰桂樹團團兮白石齒齒 李賀詩曰畫闌桂

樹懸古香　李商隱詩曰補羸貪紫桂

桂二

原呂氏春秋曰伊尹説湯曰物之美者招摇之桂　韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親　神仙傳曰離婁公服竹汁餌桂得仙許由父箕山得丹石桂英今在中岳　列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥人間世世見之　又曰桂父象林人

常服桂皮葉龜腦和之　拾遺記曰岱輿一名浮折北有玉梁千丈駕玄流之上峰旁有丹桂白桂皆可為舟始皇起雲明臺窮四方木南得烟丘碧樹闇河之桂北有紫桂成林羣仙餌焉　史記云尉佗獻桂蠹一器漢武故事曰甘泉宫南有昆明池中有靈波殿皆以桂為柱風來自香　洞冥記曰酆過國獻能言之龜青玉匣東方朔曰惟桂露以飲之置之於通風之器　淮南子曰王安好道感八公共登山少攀桂樹安作詩曰攀

桂樹兮聊淹留　增拾遺記曰宣帝元鳳二年於淋池之南起桂臺以遠望氣東引太液之水有一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株　原世說曰客問陳季方曰足下家君太丘有何功德而荷天下重名答曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下有不測之泉上為甘露所霑下為甘泉所潤當斯之時桂樹焉知泰山之高川泉之深不知有功德也　廬山記曰山有三石梁廣不盈尺俯眡杳然無底

吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛　增本草曰齊武帝時湘州送桂樹以植芳休苑中　唐書曰垂拱四年三月有月桂子降於台州經十餘日乃止　一品集曰平泉莊有剡溪之紅桂種山之月桂曲阿之山桂永嘉之紫桂剡中之真紅桂東陽之壯桂　談苑曰南唐後主嘗名徐鍇至清暑閣前地經雨草生磚縫中雞去復生鍇曰呂氏春秋云桂枝之下無雜木味辛故也後主令取桂屑數斗匀布縫中經

宿草盡死

桂三

原一枝　八樹晉書郄詵為雍州刺史武帝於東堂會送問詵曰卿自以為何如對曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林一枝崑山片玉　下見桂一山海經

小山　中岳劉安招隱士曰桂樹叢生兮小山之幽偃蹇連蜷兮枝相樛　下見桂二神仙傳

冬榮　夏緑楚辭嘉南方之炎德美桂樹之冬榮　下見桂一異物志

香宜汎酒　味可蠲痾

增三脊　五枝陸佃埤雅凡木葉皆一脊惟桂葉三脊　事詞類奇燕山竇諫議五子馮道贈詩曰丹桂五枝芳

緑膏照夜　青枝拂塵拾遺記王母與燕昭王遊於燧林之

下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏然以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂于桂膏之上　洞冥記武帝使董謁乘琅霞之輦以昇壇至三更西王母至壇四面列種軟條青桂風至桂枝自拂階上遊塵　**珠雀集**　**綵鵬來**　天地運度經太山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人守之其實赤如橘人食之一年仙宮迎之常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集于此　下見桂五劉禹錫詩　**金粟**　**玉花**　魏了翁巖桂詩虎頭點點開金粟犀首纍纍佩印章王路花史無瑕嘗著素裳折桂明年開花潔白如玉女伴折取簪髻號無瑕玉花

桂四

增　**闇河如棗**　韓終采藥詩曰闇河之桂實大如棗得而食之後天而老　**流桂泉**　唐書

曰南中有流泉出山洞常帶桂葉好事者因謂為流桂泉

交趾置園 廣志曰交趾置桂園

林嶺盡香 地理記曰桂陽郡有桂嶺放花徧白林嶺盡香

紫陽花 南部新書招賢寺僧植桂香紫可愛郡守白公號為紫陽花

香桂成林 水經曰林邑城隍塹之外林棘荒蔓榛梗冥鬱藤槃等秀參錯際天其中香桂成林氣清澄烟桂父縣人也棲居此林服桂得道

仙友 潛確類書宋曾端伯以十花為十友謂桂為仙友

仙客 潛確類書張敏叔又以十二花為十二客各賦以詩謂桂仙客

桂五

原詩梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識

風霜苦安知零落期　庾肩吾詠桂詩曰新叢入望苑舊幹別層城倩視今移處何如月裏生　周王褒詩詠定林寺桂樹曰歲餘彫晚葉年至長新圍月輪三五映烏生八九飛　増唐李嶠詠桂曰未植銀宮裏寧移玉殿幽枝生無限月花滿自然秋俠客條為馬仙人葉作舟願君期道術攀折可淹留　張喬試月中桂詩曰與月轉洪濛扶踈萬古同根非生下土葉不墮秋風每以圓時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種丹

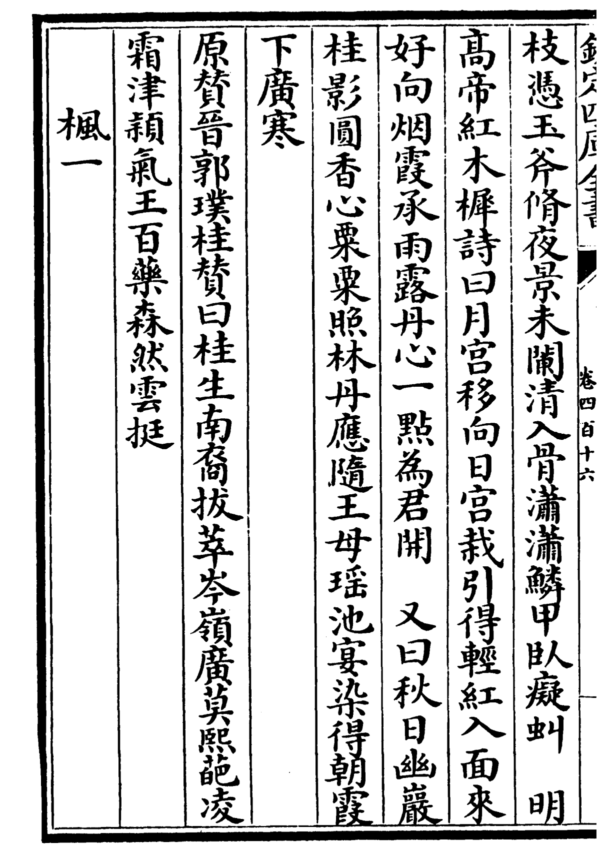
霄日應虛玉兔宮何當因羽化細得問仙功　劉禹錫酬令狐楚别齋初栽桂樹見懷之作曰清淮南岸家山樹黒水東邊第一栽影近畫梁迎曉日香隨緑酒入金杯根留本土依江潤葉起寒稜映月開早晚陰成比梧竹九霄還放綵鵬來　于武陵詠山中桂曰日暖上山路鳥啼知已春忽逢幽隱樹如見獨醒人石冷開常晚風多落已頻樵夫應不識歲久伐為薪　皎然賦得青桂歌送徐長史曰昔年攀桂為留人今朝攀桂送歸客

秋風桃李揺落盡為君青青伴松柏謝公南樓送客還高歌桂樹凌寒山應憐獨秀空林上空賞敷華積雪間

昨夜一枝生在月嬋娟可望不可折若為天上堪贈行徒使亭亭照離別　李德裕月桂詩曰何年霜夜月桂子落寒山翠幹生巖下金英在世間幽崖空自老清漢未知還惟有涼秋夜嫦娥來蹔攀　宋劉彦沖巖桂詩曰涼飈振遠村寂寞度清芬山路不知處月窻時夜聞孤根寒抱石落子半飄雲袖手空延佇無才可賦君

陸游以楚詞所謂桂數見於唐人詩句及圖畫間今不復見矣屬山僧野人求之作絶句曰丹葩緑葉鬱團團消得嫦娥種廣寒行盡天涯年八十至今未遇一枝看

元黄庚詠木樨花曰曾住仙山九折巖夜凉蘿薜挂衣衫月窺尊裏如相伴人立花邊自不凡叢緑聯環垂玉佩殘黄銷骨現金凾枝空蟾窟今誰記猶道東陵繫舊銜　又曰蒼蒼珠樹俯寒流析木津頭戲拍浮禍鳳摶風朝紫極硯蟾滴露瀉清秋返魂香羡羅裳貯礙月



枝憑玉斧脩夜景未闌清入骨瀟瀟鱗甲臥癡虬　明高帝紅木樨詩曰月宮移向日宮栽引得輕紅入面來好向烟霞承雨露丹心一點為君開　又曰秋日幽巖桂影圓香心粟粟照林丹應隨王母瑶池宴染得朝霞下廣寒

原賛晉郭璞桂賛曰桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津頳氣王百藥森然雲挺

楓一

原爾雅曰楓欇欇郭注楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是　增說文曰楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故稱楓宸　原南方草木狀曰楓香樹子如鴨卵二月花色白乃連著實九月熟曝乾可燒惟九真郡有之其脂為白膠香　增本草李時珍曰楓木枝幹修聳大者連數圍其木甚堅有赤有白白者細膩其實成毬有柔刺　述異記曰南中有楓子鬼木之老者為人形亦呼為靈楓蓋瘤癭也至今越巫有得之者以雕刻鬼

神可致靈異　金樓子曰楓脂千歲為琥珀　孫炎正義曰楓子鬼乃欇木上寄生枝高三四尺天旱以泥泥之即雨　僉載曰江東江西山中多有楓木人生楓樹下似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊曾有人合笠於明日看笠子挂在樹頭上旱時欲雨以竹束其頭楔之即雨人取以為式盤極神驗楓天棗地是也　兵法曰楓天棗地置之槽則馬駭置之轍則車覆　譚子化書曰老楓化為羽人　花木考曰楓樹

菌食之令人笑不止飲土漿乃差　彚苑詳註曰廣西南陵府横州其地楓始生葉有蟲食之蟲形似蠶而赤黑四月閒熟州人擘取其絲光明如琴絃海濵蜑人黨之作釣緡甚適于用　原離騷招魂曰湛湛江水兮上有楓　古詩曰長楓千餘丈肅肅臨澗水　增謝靈運詩曰晚霜楓葉丹　杜甫詩曰玉露凋傷楓樹林　元結詩曰千里楓林烟樹深　杜荀鶴詩曰停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花　郭功父詩曰楓葉翻蜀錦

楓二

原山海經曰黄帝殺蚩尤於黎山之丘擲其械於大荒之中宋山之上其械化為楓木之林　晋宫殿名曰華林園楓香三株　異苑曰烏傷陳氏有女未醮著屐遥上大楓樹顛了無危閡顧曰我應為神令便長去惟左蒼右黄當暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄聳輕越極睇乃沒既不了蒼黄之意每春輒以蒼狗秋黄犬設祀於樹下　增後周書曰武帝天和元年七月梁

州上言鳳凰集於楓樹羣鳥列侍以萬數

原詩梁簡文帝賦得詠疎楓詩曰萎緑映葭青疎紅分浪白花葉灑行舟仍持送遠客

無患

原纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如堅櫨　崔豹古今注曰拾櫨木云無患者昔有神巫曰瑶眊能作符劾百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此木為衆鬼所畏競取為器用以厭鬼故號無患　增博物志云

葉似柳核堅正黒可作香纓用辟惡氣浣垢亦良　本草云無患子一名噤婁一名桓桓患字聲訛也　又李時珍曰生高山中樹甚高大枝葉皆如椿特其葉對生五六月開白花結實如彈丸狀如銀杏及苦楝子釋家取為數珠故謂之菩提子　山海經曰秩周之山其木多桓　酉陽雜俎云無患木燒之極香

原賛齊卞敬宗無患枕賛曰爰兹素朴名為吉始近人斯製以獻君子

柞

原爾雅曰栩杼註柞樹也 增本草曰柞木生南方細葉今之作梳者是也 又李時珍曰此木髙者丈餘葉小而有細齒光滑而韌木及葉丫皆有鍼刺經冬不凋五月開碎白花不實心理皆白色俗名鑿子木 原詩曰陟彼髙岡析其柞薪 又曰維柞之枝其葉蓬蓬 又曰瑟彼柞棫民所燎矣 又曰柞棫斯拔 增石鼓文曰柞棫其特 齊民要術曰柞斫去尋生宜種于山阜之

曲十年中椽二十年中屋欂柴在外　漢書曰五柞宮有五柞樹皆連抱樹枝覆陰數十畝　崔豹古今注曰鑿木出交州林邑國也色黑而有文亦謂之文木

櫟

原爾雅曰櫟其實梂梂之屬其子房生為梂　陸璣詩疏曰周秦謂柞櫟為櫟河内人謂木蓼為櫟椒樧之屬也　增六書故曰櫟冬不凋其實如斗有黑心櫟白櫟綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍得名　本草李時珍曰

櫟二種一種不結實者名棫其木心赤詩曰瑟彼柞棫是也一種結實者其名曰栩其實為橡二者葉如櫧葉而文理皆斜句四五月開花如栗花黄色實如荔枝而有尖其蔕有斗包其半截其仁如老蓮肉儉歲采以為飯或擣浸取粉豐年可以肥猪其木高二三丈堅實而重大者可作柱棟小者可為薪炭橡可以染皁周禮職方氏山林宜皁物柞栗之屬即此也嫩葉可煎飲代茶

詩曰集于苞栩　又曰山有苞櫟　後漢書曰李恂

詣洛陽時歲荒司空張敏司徒魯恭等各遣子饋糧悉無所受徙居新閴下拾橡實以自資橡櫟實也　晉書曰摯虞從惠帝幸長安及東軍來迎百官奔散遂流離鄠社之間轉入南中糧絶饑甚拾橡實食之　水經曰若耶溪孤潭上有一櫟樹謝靈運與從弟惠連嘗遊之作聯句題刻樹側　原莊子曰匠石之齊至于曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以為舟者旁十數匠石不顧曰散木也無所可用故能

若是之壽近石歸櫟社見夢曰使予也而有用且得有此大也耶　增淮南子曰十二月宮獄其樹櫟　杜甫詩曰歲拾橡栗隨狙公

槲

增爾雅曰樕樸心即樸樕也郭注曰槲樕別名有心能濕一名心　本草曰槲有二種一種叢生小者一種高者名大葉櫟似栗而長大麤厚花亦如栗冬月凋落實似橡子稍短小味惡荒歲人亦食之木理粗不及橡木所謂樗櫟之材者指此

詩曰林有樸樕　北齊書曰韋孝寬忌斛律光英勇作謡言曰高山不推自崩槲木不扶自竪　唐武后時仗前有大槲樹頒敕之日置金雞其杪賜號金雞樹

楛

增陸璣疏曰楛形似荆而赤莖似著　爾雅翼曰楛堪為矢　原書曰荆州厥貢惟箘簵楛　詩曰瞻彼旱麓榛楛濟濟　詩義疏曰楛上黨人篾以為箱器屈以為釵故上黨調問婦人買赭不竈中自有黄土買釵否山

中自有楛矢　增孔子世家曰有隼集于陳廷而死楛矢貫之石砮矢長尺有咫陳湣公使使問仲尼仲尼曰此肅慎之矢也昔武王克商肅慎貢楛矢石砮長尺有咫先王以分大姬配胡虞公而封諸陳試求之故府果得之　原文選曰彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集萃

女貞

增羣芳譜曰女貞一名貞木一名蠟樹處處有之以子種而生最易長樹似冬青葉厚而柔長面青背淡長者

四五寸甚茂盛凌冬不凋人亦呼為冬青五月開細花青白色花甚繁九月實成似牛李子纍纍滿樹生青熟紫木肌白膩立夏前後取蠟蟲種子裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利 原典術曰女貞木者少陰之精冬葉不落 山海經曰太山多貞木 鄭氏昏禮謁文賛曰女貞之樹柯葉冬生寒凉守節險不能傾 晉宮閣名曰華林園女貞一株 增琴操曰魯有處女見女貞木而作歌

原頌晉蘇顏女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜葱翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭

冬青

增羣芳譜曰冬青一名凍青一名萬年枝女貞別種也樹似枸骨子極茂盛高丈許木理白細而堅重有文葉

似櫨子樹葉而小又似椿葉微窄而頭頗圓光潤經霜不凋堪染緋其嫩芽可食五月開細白花結子如豆紅色放子收蠟一如女貞江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬青葉軟稍異　彙苑詳註曰冬青一名萬年一名長生皆別名也漢晉殿前多植之　本草李時珍曰凍青亦女貞別種也但以葉微團而子赤者為凍青葉長而子黑者為女貞　常氏日鈔曰冬青花關係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青花未破冬

青花已開黄梅便不來　洛陽宫殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生一株　晉宫閣名曰華林園長生六株萬年殿前長生二株　又曰華林園有萬年樹十四株　鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交于棟上團團車蓋形冬日不凋葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹　謝朓詩曰風動萬年枝　杜甫詩曰下有冬青林石上走長根　盧多遜詩曰太液池

邊看月時好風吹動萬年枝

增詩唐許渾詩曰霜散不凋色兩株交石檀末秋紅實淺經夏緑陰寒

增賦晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不殞先軌祇奉慈令遂家于墳左埽除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草猥有長生育于域内豈老母至行表徵于嘉木哉辭曰美我親

之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗緑葉冉冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有黜感自然以旌賢諒有道之不掩

木蘭一

增本草釋名曰林蘭杜蘭木蓮其香如蘭其狀如蓮故名黄心其木黄故名

白居易集曰木蓮生巴峽山谷間民呼為黄心樹大者高五六丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂而厚大無脊花如蓮香色豔膩皆同獨房蕊有異四月間

始開二日即謝不結實　李時珍曰木蘭枝葉俱疏其花内白外紫亦有四季開者深山生者尤大可以為舟

花有紅黄白數色木肌細而心黄梓人所貴　原戴延之西征記曰顯陽殿前有木蘭　洛陽宫殿簿曰顯陽殿前有木蘭二株　晉宫閣名曰華林園木蘭四株

增洞冥記曰乾封三年大秦國獻花蹄牛飼以木蘭之葉使方國貢此葉此牛不甚食食一葉則累月不饑

述異記曰木蘭川在尋陽江中多木蘭樹昔吴王闔閭

植木蘭於此用構宮殿　又曰七里洲中有魯班刻木蘭為舟至今在洲中詩家所云木蘭舟出於此　原神仙傳曰北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消災救病無不愈者　增嵐齋録曰張搏為蘇州刺史植木蘭花於堂前花盛時宴客命即席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉強索筆題兩句洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人穨然醉倒客欲續之皆莫曉其意既而

稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂為絶唱　原離騷曰朝搴阰之木蘭阰山名也　又曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英　增蜀都賦曰其木則有木蘭梫桂

木蘭二

增詩唐李涉詠木蘭花詩曰碧海真人著紫衣始堪相並木蘭枝今朝繞郭花肴徧盡是深村田舍兒　徐凝詠木蘭花曰枝枝轉勢雕弓動片片摇光玉劒斜見説

木蘭征戍女不知那作酒邊花　白居易詩曰紫房日照胭脂折素豔風吹膩粉開悟得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來　李商隱詩曰二月二十五木蘭開折初初猶新病酒復似久離居悲絶更傾國驚心聞遠書紫絲何日障油碧幾時車弄粉知傷重調紅或有餘波痕空映襪烟態不勝裾桂嶺含芳遠蓮塘屬意疏瑶姬與神女長短定何如

原賦晉成公綏木蘭賦曰許昌西園中木蘭樹余往觀

之遂為賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顔青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不雕

栟櫚一 櫚木附

原廣雅曰栟櫚椶也 廣志曰栟櫚葉似車輪乃在巔上有皮纏之附地起二旬一采轉復上生 增本草李時珍曰椶櫚一名栟櫚俗作棕鬛廬皮中毛縷如馬之騣

櫨故名出嶺南西川今江南亦有種之最難長初生葉如白及葉長髙二三尺則木端數葉大如扇上聳四散岐裂其莖三稜稜邊如刺四時不凋榦正直無枝近葉莖處有皮裹之每長一層即為一節榦身赤黒皆筋絡可為鍾杵亦可旋為器物其皮有絲毛錯綜如織剥取縷解可織衣帽褥椅鍾盂之屬大為時利每歲必兩三剥之否則樹死或不長剥之多亦傷樹三月於木端莖中出數黄苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹

孕子謂椶魚亦曰椶笋漸長出苞則成花穗黄白色結實纍纍大如豆生黄熟黑甚堅實或云南方此木有二種一種有皮絲可作繩一種小而無絲惟葉可作帚别有蒲葵葉與此相似而柔薄可作扇笠許慎說文以爲椶櫚誤矣　原山海經曰䶍之山其木多椶　吴録地理志曰武陵臨沅縣多栟櫚木生山中　晉令曰其夷民守護椶皮者一身不輸　增齊書曰高帝討晉安王時朝廷器甲皆充南討常軍容寡闕乃編椶皮爲馬具

裝折竹為寄生夜舉火進軍賊望見恐懼未戰而走

梁書曰張孝秀性通率不好浮華常冠穀皮巾躡蒲履

手執栟櫚皮麈尾　通書曰訶陵國在南海中以木為

城雖大屋亦覆以栟櫚　杜詩注曰甫因朝廷以李林

甫瑣瑣之才代張九齡為相作椶拂子詩以寓意　雲

仙雜記曰方鎔隱天門山以椶櫚葉拂書號無塵子日

以酒脯祭之　東坡詩註曰椶笋狀若魚子而加甘芳

笋生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剝而取之過

此則苦澀不可食矣取之無害于木而宜於飲食法當蒸熟以竹箄同甑煮醋浸可致千里外　埤雅廣要曰蜀錦城之南有海棪焉幹猶龍鱗枝猶鳳尾高百尺餘相傳繇李唐來閱千稔矣明徙其株于金陵葢葉披萎略無生意敕還蜀植之護以赤欄甃以紋石其枝仍前峻拔秀薄雲漢有若冒不知其徙也者邇者其在城南者幹古顛仆命中貴吳從政視之惜其材初未諳他用既而斲為五十餘琴以進異音清發雖爨下之桐未可

儗也祕内帑士之嗜音者恒企慕焉　本草曰榈木出安南性堅紫紅色有花文者謂之花榈可作牀几扇骨為枕令人頭痛性熱故也俗作花梨誤矣

栟櫚二

增詩唐杜甫詠枯椶詩曰蜀門多椶櫚髙者十八九其皮割剥甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒後交横集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有有同枯椶木使我沈歎久死者即已

休生者何自守啾啾黄雀啅側見寒蓬走念爾形影乾推殘沒藜莠　又海椶行曰左綿公館清江濆海椶一株髙入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自是衆木亂紛紛海椶焉知身出羣移栽北辰不可得時有西域胡僧識　宋梅堯臣椶櫚詩曰青青椶櫚樹散葉如車輪擁籜交紫髯歲剥豈非仁用以覆瑚輿何憚尅厥身　蘇軾送椶笋與殊長老詩曰贈君木魚三百尾中有鵝黄子魚子夜乂剖癭欲分甘籜龍藏頭敢言美願

隨蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理　唐庚椶花詩曰砍斫夜义頭取出仙人掌鮫人滿腹珠鮰魚新出網　洪舜俞詩曰舊朊敗蕢亂新添華節高肅容春尚靜俠氣夏方豪黄孕子魚腹青披孔雀尻豐撞如何製雷動景鐘虡

原頌梁江淹栟櫚頌曰異木之生疑竹疑草攢叢石徑森蓯山道烟岫相珍雲壑共寶不錦不縟何避山巧

增賦宋劉敞栟櫚賦曰圓方相磨純粹精兮剛健專直

交神靈兮馮翼正性栟櫚榮兮中立不倚何亭亭兮受命自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮峹葉森森劒戟鋩兮溫潤可親廉而不傷兮雪霜青青不畏僵兮壽比南山邈其無疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風蹇無所妨兮苦身克己用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黄中通理類有德兮屹如承天孔武且力兮懍其無華不尚色兮遁世無悶曷幽嘿兮明告君子吾將以為則兮

荆一

增格物論曰荆小木叢生枝莖婆娑葉刻缺而麗澀荒坂洲渚多有之又有所謂牡荆杜荆山荆等其名不一

原廣志曰楚荆也牡荆蔓荆也 又曰赤荆大實者名曰牡荆 增本草曰牡荆一名黄荆一名小荆一名楚山野多有年久不樵者樹大如盌其木心方其枝對生一枝五葉或七葉葉如榆長而尖有鋸齒五月杪間開花成穗紅紫色子有白膜皮裹之蔓荆其枝小弱如蔓故名石荆似荆而小生水旁紫荆高樹柔條其花甚繁

至秋子熟正紫圓如小珠名紫珠其皮入藥以川中厚而紫色味苦如膽者為勝欒荊一名頑荊莖葉都似石南幹亦反卷經冬不死葉上有細黑點者真也　原詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荊也　又曰揚之水不流束楚　又曰綢繆束楚　又曰交交黃鳥止于楚　禮弓矢圖楚㲼以荊為之然以灼正以荊者凡木心圓荊心方也　春秋運斗樞曰玉衡星散為荊　顧微廣州記曰撫納縣出金荊　又曰金荊可作枕白荊堪為履紫荊

堪為牀　文選曹植曰不別荆棘者慶雲之恵也　謝朓詩曰寒城一以眺平楚正蒼然

荆二

原漢書曰淮南王安謀反伍被諫曰昔子胥諫呉王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宫中生荆棘露霑衣也　增後漢書曰鮑永為魯郡太守時董憲别帥彭豐虞休皮常等各千餘人稱將軍不肯下頃之孔子闕里無故荆棘自除從講堂至于里門永異之謂府丞

及魯令曰方今危急而閼里自開斯豈夫子欲令太守行禮助吾誅無道耶乃會人衆修鄉射之禮請豐等共會觀視欲因此擒之豐等亦欲圖永乃持牛酒勞饗而潛挾兵器永覺之手格殺豐等擒破黨與帝嘉其略封為關內侯　原周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出門見三荊同株接葉連陰歎曰木猶欣聚況我而殊哉還為雍和　神仙傳曰吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿客車六七乗欺慈云徐公不在慈去客皆見

牛在楊樹杪車轂中皆生荊木長一二丈客懼入報隨隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荊木也　增晉書曰索靖知天下將亂指洛陽宮門銅駝歎曰會見汝在荊棘中耳

荊三

增聲子班　廉頗負左傳伍舉入鄭聲子將如晉遇之於鄭班荊相與食而言復故　史記廉頗肉袒負荊因賓客至藺相如門謝　漢旛　齊杖漢書郊祀志以牡荊畫旛日月北斗登龍以象太一三星為泰一鋒旗命曰靈旗　齊書東昏侯作芳樂苑于苑中立市以潘貴妃為市令自為市

録事小有得失妃則予杖乃敕虎賁不得進大荆實中荻

議分即枯　指病則愈

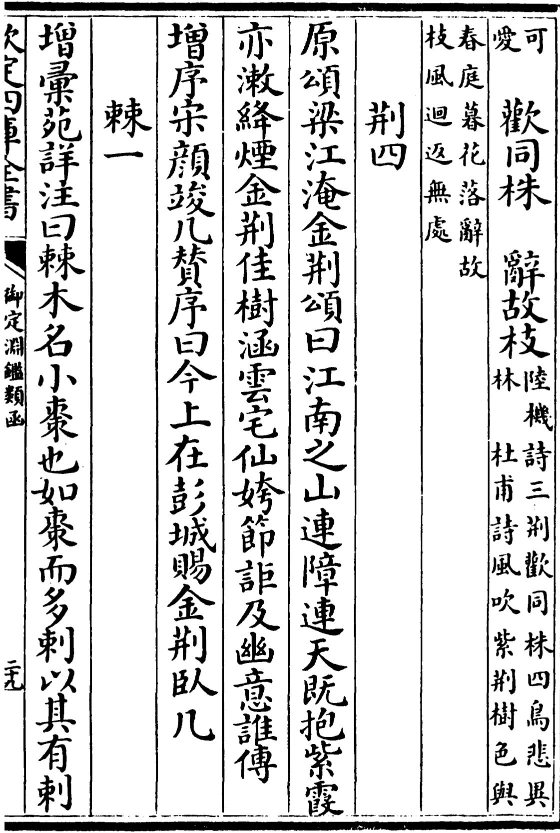
齊諧記田真田慶田廣兄弟欲分財堂前紫荆花葉茂盛夜議斫分取之曉即憔悴真歎曰樹木同株聞分斫所以憔悴人何不如由是不復分也　本草寧浦有壯荆指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下病雖危亦無害也

生門中　試道次

東觀漢記尹勤治韓詩事薛漢身收冢事親至孝無有交遊門生荆棘　隋史燕榮為幽州總管嘗按部道次見叢荆堪為笞箠取以試人人自陳無罪榮曰後有罪當免及犯細過將撻之人曰前許有罪宥之榮曰無過尚爾況有過乎榜捶如初

文如錦　花似雪

僉載煬帝令朱寬征留仇國還得金荆榴數十片色如真金文彩盤蹙有如美錦甚香極細可以為枕及案面　花木考曰荆出吳興玉虛洞後花白似雪邑人爭賞之又有一種茄花色者柔媚



可愛

歡同株　辭故枝陸機詩三荆歡同株四鳥悲異林　杜甫詩風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返無處

荆四

原頌梁江淹金荆頌曰江南之山連障連天既抱紫霞亦潄絳煙金荆佳樹涵雲宅仙姱節詎及幽意誰傳

增序宋顔竣几賛序曰今上在彭城賜金荆臥几

棘一

增彚苑詳注曰棘木名小棗也如棗而多刺以其有刺

故從兩朿凡有刺者皆曰棘木色白者為白棘酸者為樲棘埤雅云棘性堅强其心之生更難于幹又云鵲巢中必有棘蓋棘性煖故也令人養花之法初春以棘數枝置花叢上可以辟霜護其花芽也　原詩曰凱風自南吹彼棘心　又曰尸鳩在桑其子在棘　又曰肅肅鴇羽集于苞棘　增又曰墓門有棘斧以斯之　原又曰湛湛露斯在彼杞棘　又曰營營青蠅止于棘　周禮曰左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉

增王制曰司寇聽之棘木之下　原春秋元命苞曰樹棘聽訟其下者願取其赤實也　春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚　增宋書袁淑上太祖書曰所謂棲鳥於烈火之上養魚于叢棘之中　隋書曰流求國居海島之中土人居之曰波羅檀洞塹柵三重環以流水樹棘為藩老子曰師之所處荆棘生焉　吕氏春秋曰枳棘之有刺也裘狐之有皮也食棘之刺裘狐之皮先王固用非

其有而已有之湯武一日而盡有夏商之地　秦子曰蹌枳棘之籬則有維絓之患登椒桂之圃則有榮華之芳　文選曰剪棘開舊畦　原離騷曰甘棠苦于豐草荆棘生于中庭　吳都賦曰亦猶棘林之螢耀與夫尋木之龍燭　魏都賦曰尋靡蓱於中逵造木猴于棘刺

棘二

原周書程寤曰文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之梓樹樹之于闕間化松柏棫柞驚以告文王文王名

發於明堂拜吉夢受商大命秋朝士 增左傳曰豎牛奔齊孟仲之子殺之投其首於寧風之棘上 韓子曰宋人為燕王以棘刺之端為沐猴者使王必三月齊而後觀之右御冶工謂王曰臣聞人主無十日不燕今王不能久齊故以三月為期也棘刺至小安可削乎主必察之王因而問之果無有乃殺之冶人謂王曰士有虛名多棘刺之說也 原陳留耆舊傳曰魏尚繫詔獄有雀集棘樹上占曰夫棘中心赤外有刺象我言有棘而

赤心之至誠也　後漢書曰我有枳棘岑君伐之　增
又曰馮異朝京師引見帝謂公卿曰是我起兵時主簿
也為吾披荆棘定關中　又曰仇覽字季智一名香陳
留考城人也時考城令河内王奐政尚嚴猛聞覽以德
化人署為主簿後奐謝遣之曰枳棘非鸞鳳所棲百里
豈大賢之路今日太學曳長裾飛名譽皆主簿後耳以
一月俸為資勉卒景行　原晉書曰石季龍大饗羣臣
於大武殿佛圖澄曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣龍

發下石果有棘生　増又曰崔洪靖厲骨鯁為尚書左丞時人為之語曰叢生棘棘來自博陵在南為鷄在北為鷹

増詩宋路振伐棘篇曰伐棘何所山之巔秋風颼颼棘子丹折根破柢堅且頑劚夫趑趄汗污顏攢鋒束芸趨道還蕁之森森繚長藩暮冬號風雪暗天千矛萬戟爭後先襟袖結裂不可揎蹠破指傷流血殷神離氣沮走蹁躚數尺之牆弗復攀索頭醜奴搔河壖朔方屯師連

七年木波馬嶺沙填填氣脈不絶如喉咽官軍虎怒思吼軒强弩一發山河穿将不叶謀空即安獸養小醜成兇顛推芻挽衆徒喧喧邊臣無心靜國艱為余諷此伐棘篇

明劉基和石公種棘詩曰力役困年侵種棘代遮邏豫防茍無失有地孰敢唾風條曲抽乙雨葉細垂箇是時春載陽土脈如膏和分疆督㸃植勤惰各有課揮鋤緑煙披轉石蒼蘚破稍看萌櫱長漸覩根株大結蔭冒長隄開花映高座猿公不敢窺貉子那得過慨慕

陶公言罔俾分陰蹉

榕

增彙苑詳注曰榕有二種一種初生似葛藟緣木後乃成樹其鬚著地復生為根一種名赤榕最為高大二樹為蔭最濃人家栽之以障風蔽日此樹生至福州而止因呼福州為榕城云　花木志曰榕初生少時緣縛他樹如外方扶芳藤形不能自立根本緣繞他木傍作連結有如羅網相絡然後木理連合鬱茂扶疎高六七丈

嶺表録異曰榕樹桂廣容南府郭之内多栽此樹葉如冬青秋冬不凋枝條既繁葉又蒙細而根鬚緣繞枝幹屈上青嫩條如藤垂下及地藤稍入土根節或一大榕樹三五處有根者又横枝著鄰樹則連理南人以為常不為瑞木 陳後山談叢曰蔡州壺公觀有大木四垂旁出人莫能知張戣閩人嘗至蔡為余言乃榕木也

彙苑詳註曰瀘州寶山之趾古榕盤結如龍黄魯直題曰木龍巖 張栻集曰昔黄山谷南遷維舟榕樹下

後人為作榕溪閣　柳宗元詩曰榕葉滿庭鶯亂啼
張栻詩曰榕根浮小舟　楊萬里詩曰斜陽碎入髙榕
葉翻作青天覆作金

朱樹

原說文曰朱松柏屬故類朱赤松也　山海經曰崑崙
山上有朱樹

君子

原廣志曰君子樹似檉松曹爽樹之於庭　晉宫閣名

曰華林園中有君子樹三株　增戴暠詩曰接越稱交讓連樹名君子　江總詩曰連榲君子樹對幌女貞枝

靈壽

增爾雅曰椐樻郭注腫節可以為杖　陸氏詩疏曰椐節中腫似扶老即今靈壽也以作杖及馬鞭弘農郡北山有之師古註曰靈壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自合杖制不須削治也　原山海經曰廣都之野靈壽實華　增水經注曰来水合溱水湘水千秋水出

萬歲山山生靈壽木　原漢書曰霍光年老賜靈壽杖
增詩唐柳宗元植靈壽木詩曰白華鑒寒水怡我適野
情前趨問長老重復欣嘉名蹇連易衰朽方剛謝經營
敢期齒杖賜聊且移孤莖叢萼中競秀分房外舒英柔
條乍反植勁節常對生循翫足忘疲稍覺步武輕安能
事剪伐持用資徒行

棟

增爾雅翼曰棟木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花

紅紫色子可浣衣　淮南子曰七月其樹楝楝實鳳凰所食也　本草曰苦楝子亦曰金鈴子花落子謂之石茱萸　風俗通曰獬豸食楝　荆楚歲時記曰蛟龍畏楝　王禎農書曰鵷雛食楝實

檀

增羣芳譜曰檀善木也其字從亶有黄白二種江淮河朔山中皆有之葉如槐皮青而澤肌細而膩體重而堅狀如梓榆莢蒾相似材可以為車輻及斧鎚諸柯臘月

分根傍小枝種　詩曰將仲子兮無踰我園無折我樹檀　又曰坎坎伐檀兮寘之河之干兮　又曰檀車煌煌　遁甲開山圖曰河東有獨頭山多青檀可以為良弓　聖賢冡墓記曰孔子墓有檀樹　爾雅疏齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫榽橀魄也大木細葉似檀故云

樺木

增本草曰樺堪為燭木似山桃脂燒之辟鬼　格物總論曰樺木似山桃皮上有紫黑花匀者用以裹鞍及弓

鐙又可以入藥　國史補曰唐正旦曉漏以前三司使大金吾以樺燭擁馬謂之火城　白居易詩曰風燭樺煙香　蘇軾詩曰送客林中樺燭香

烏臼

增羣芳譜曰烏臼一名鵶臼樹高數仞葉似小杏葉而微薄淡緑色五月開細花色黄白實如雞頭初青熟黑分三瓣八九月熟咋之如胡麻子汁味如猪脂南方平澤甚多種之佳者有二曰葡萄臼穗聚子大而穰厚曰

鷹爪臼穗散而殼薄臨安人田畔必種烏臼歳收臼子便可完糧樹大者或收子二三石忌近魚塘令魚黒且傷魚　本草曰葉可染皁子油然燈極明　陸龜蒙詩曰行歇每依鴉舅影挑頻時見鼠姑心

夫栘

原爾雅曰唐棣栘也似白楊江東呼夫栘　詩曰何彼襛矣棠棣之華　又曰山有苞棣　又曰六月食鬱及薁（薁夫栘也）　又曰常棣燕兄弟也閔管蔡之失道常棣之

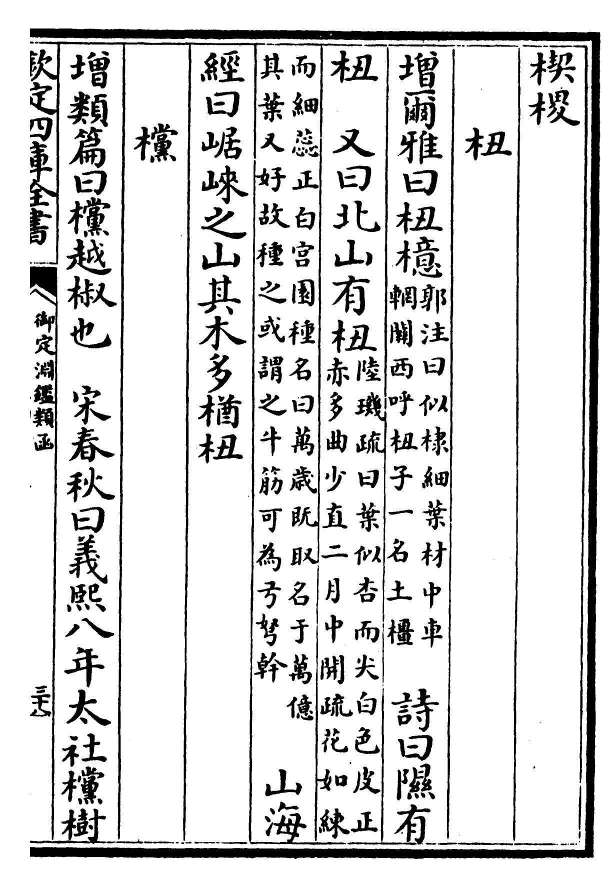
華萼不煒煒凡今之人莫如兄弟　禮記疏曰夫栘一名薁李一名鬱梅一名車下李一名鬱

樇

原晏子春秋曰景公登青堂見斷樇淮門者令誅之晏子諫曰前冕旒惡多見也黈纊塞耳惡多聞也人君自生其民公曰趣舍之

椶

增山海經註曰椶似松柏有刺　張衡南都賦曰楻松



楔榝

杻

增爾雅曰杻檍郭注曰似棣細葉材中車輞關西呼杻子一名土橿 詩曰隰有杻 又曰北山有杻陸璣疏曰葉似杏而尖白色皮正赤多曲少直二月中開疏花如練而細蕊正白宮園種名曰萬歲既取名于萬億其葉又好故種之或謂之牛筋可為弓弩幹 山海經曰崌崍之山其木多楢杻

櫄

增類篇曰櫄越椒也 宋春秋曰義熙八年太社櫄樹

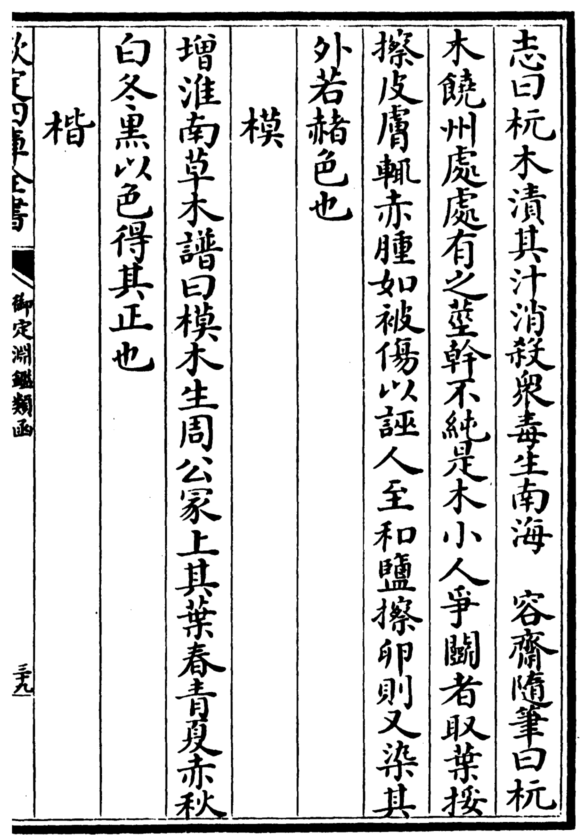
生于壇側欓尚黑也宋水德忽生此樹

白銀

增湘洲記曰益陽縣西山多銀木　晉宮閣名曰華林園白銀八株　宋書曰晉孝武帝太元十八年臨川東興縣東南溪傍有白銀樹連理

杬

增爾雅曰杬魚毒　郭璞注曰杬杬大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵菓　臨海異物志曰杬味如楮　廣



志曰杬木漬其汁消殺衆毒生南海　容齋隨筆曰杬木饒州處處有之莖幹不純是木小人爭鬬者取葉挼擦皮膚輒赤腫如被傷以誣人至和鹽擦卵則又染其外若赭色也

模

增淮南草木譜曰模木生周公冢上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也

楷

增楷出曲阜孔林紋如貫錢有直性有横性制杖可以戒暴又子貢楷大倍他植枯而不蝕真古木也

榿

增山海經曰單狐之山多機木郭注似榆可燒以糞田楊慎曰即榿木

杜甫詩曰飽聞榿木三年大為致溪邊十畝陰　又曰榿林礙日吟風葉　蘇軾詩曰榿木三年已足燒

勝火

增伏琛齊地記曰東武城東南有勝火木俗音曰挻子

其木經野火燒炭不滅故東方朔謂為不炭之木　開山圖曰徐無山出木色黑似炭而無葉名不炭木　左思齊都賦曰勝火之木衝水之草

桄榔

增劉恂嶺表録曰桄榔枝葉並茂與檳榔小異然葉下有鬚如麤馬尾廣人采之以織巾子得鹹水浸即麤脹而韌彼人以縛海船不用釘線木性如竹紫黑色有文理而堅可制奕局樹皮中有屑如麪可作餅食　臨海

異物志曰姑榔木生牂牁山谷外皮有毛如椶櫚而散生緜纏漬之不腐其木剛利如鐵可作釤鋤中濕更利惟中焦即致敗耳皮中有白粉似稻米粘及麥麪可作餅餌食彼土少穀常以牛酪食之　廣志曰木大者四五圍高五六丈拱直無旁枝巔頂生葉數十破似椶葉其木肌堅斫入數寸得粉赤黄色可食　海槎録曰桄根有節似大竹樹杪挺出數枝開花成穗緑色子如青珠其木最重色類花櫚而多紋番舶用代鐵鎗鋒鋋甚

利　左思吳都賦曰麪有桄根

櫰木

增本草李時珍曰櫰一名莎木其葉離披如莎衣狀按劉欣期交州記曰都勾樹似椶櫚木中出屑如桄根麪恐即此木也　廣志曰莎樹多枝葉兩邊行列若飛鳥翼其麪色白樹收麪不過一斛擣篩乃如麪不則如磨屑為飯滑軟　吳録地理志曰交趾望縣有櫰樹其皮中有如白米屑者水淋之似麪可作餅郡内皆有之

南中八郡志曰莎樹大四五圍長十餘丈皮能出麪大者百斛色黄　吴都賦曰文欀貞橿

放杖木

增本草曰木生温括睦婺山中樹如木天蓼老人浸酒服之一月放杖故以為名

木棉

增本草釋名曰一名古貝梵書謂之睒婆又曰迦羅婆刼　吴録地理志曰交趾定安縣有木緜樹高大實如

酒杯中有綿如絲之綿又可作布名曰緤一名毛布

羅浮山記曰木綿正月則花大如芙蓉花落結子子內有綿甚白南人以為緼絮　廣志曰綿樹赤花為房甚繁偪側相比為綿甚軟出交州永昌　廣州志曰枝似桐葉似胡桃而稍大出交廣二州　南史曰林邑諸國出古貝花中有鵝毳抽其緒紡為布　唐李琮詩曰腥味魚中墨衣裁木上棉

娑羅綿樹

增黎州通望縣有銷樟院在縣西天王堂前古柏樹下有大池池南娑羅棉樹三四人連手合抱方匝先生花而後生葉其花盛夏方開謝時不背而墮宛轉至地其花蕊有棉謂之娑羅棉善政欝茂違時枯凋

綸木

增威寧縣有穿州其上多綸木似榖皮可以為棉

文木

增本草曰一名烏𣗥木一名烏文木出海南雲南南番

葉似椶櫚其木漆黑體重堅緻可為筯及器物有間道者嫩木也南人多以槃木染色偽之溫括婺等州亦出此物　山海經曰符愚之山文木其實如棗　南方草木狀曰文木樹高七八丈其色正黑如水牛角作馬鞭日南有之

貝多

增廣州記曰似枇杷而有光澤耀日枝柯去地四五丈作懸根生地便大如本枝形一樹亦可有數十根如本

形花白子不中食種於精舍浮圖前　嵩高山記曰嵩高寺中有思惟樹即貝多也如來坐貝多下思惟因以為名　花木志曰思惟樹漢時有道人自西域來持貝多子植於嵩之西峰下後極高大有樹四株一年三花

唐書曰貞觀中墮婆登國遣使朝獻其國在環王南行二月乃至東訶陵西迷黎車接北屬海風俗與訶陵同種稻月一熟有文字以貝多葉寫之　杜寶大業拾遺記曰洛陽翊津橋通翻經道場東街其道場有婆羅

門僧及身毒僧十餘人新翻諸經其所翻經本從外國來用貝多樹葉書葉長一尺五六寸濶五寸許葉形似琵琶而厚大横作行書隨經多少縫綴其一邊帖帖然

相思子

增本草曰相思子一名紅豆生嶺南樹高丈餘葉似槐花似皁莢莢似扁豆子半紅半黑彼人以嵌首飾　古今詩話曰相思子圓而紅昔有人殁於邊其妻思之哭於樹下而卒因以名之

臙脂木

增木堅緻色如臙脂出融州桂林屬縣亦有之

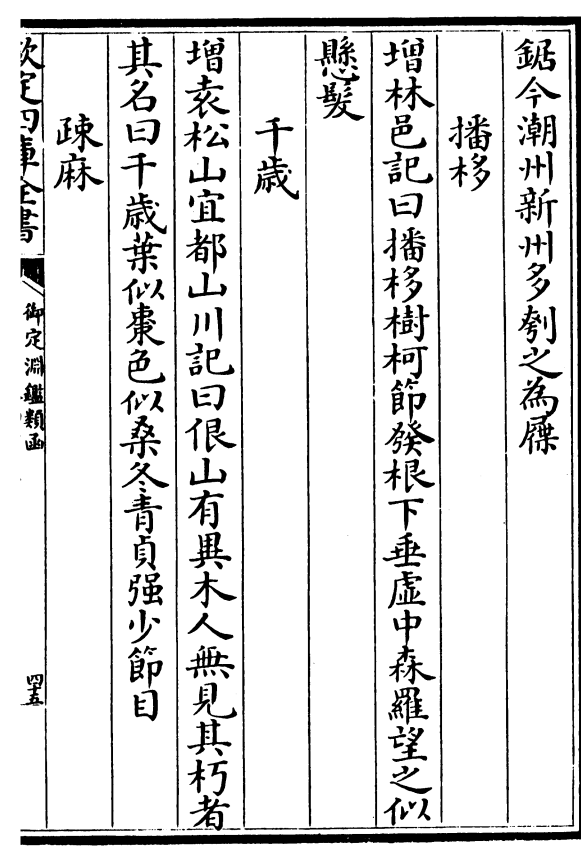
鐵力木

增蠻地多山產材而鐵力木居多有力者取之治屋其木有叅天徑丈餘者廣州人多採製椅棹等器鬻于吳

浙間

抱木

增抱木產水中葉細如檜其身堅類柏惟根軟不勝刀



鋸今潮州新州多剡之為櫟

播移

增林邑記曰播移樹柯節發根下垂虛中森羅望之似

懸髮

千歲

增袁松山宜都山川記曰佷山有異木人無見其朽者

其名曰千歲葉似棗色似桑冬青貞强少節目

踈麻

增南越志曰大二圍高數丈四月結實無衰落葢木也

娑羅樹

增娑羅樹出西番海中惟潯州官圃一株甚巨每枝生葉七片有花穗甚長而黄如粟花秋後結實如栗可食正所謂七葉樹也今餘杭南安寺前二株左右對植甚茂

增詩宋歐陽脩定力院七葉木詩曰伊洛多佳木娑羅舊得名常于佛家見宜在月宫生釦砌隂鋪靜虛堂子

落聲夜風疑雨過朝露炫霞明車馬王都盛樓臺梵宇閟帷應靜者樂時聽野禽鳴

增狀唐李邕進娑羅樹狀曰此樹不庇凡草不止惡禽如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰比月中之丹桂連枝接影對天上之白榆東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成

菩提樹

增天台志曰山有菩提樹相傳西天梵僧遊化遺此種

樹如柿花亦大同未結蕊先乃別抽一葉長指半許潤兩指色白而光潤乃結蕊於葉下日則覆子以蔽穢夜則捧子以承露秋社後取子為珠十百中必有一二如羅漢者謂之佛頭他處所生則無

淨土樹

增樹在高陵縣南八里俗傳西域鳩摩羅什憩此覆其履上遂生茲樹二月開花如楊花八月結實如小栗殼中皆黃土

韓木

增九域志曰金城山上有韓木乃文公所植士人觀其花之疎密以知科第之多寡

弓樹

增弓樹在全羅道光州南門外枝幹輪囷大數十圍高七十餘尺邑人以發葉早晩占年之豐歉今枯

天符葉

增鎔山上有天符葉如荔枝葉而長有紋如蟲篆不知

何本或以為劉真人仙蹟　蘇軾詩曰天師化去知何日玉印相傳世共珍

紫緋樹

增出真臘國呼為勒佉亦出波斯國樹長一丈枝條鬱茂葉如橘經冬而凋三月開花不結子天大霧露及雨霑濡其樹枝條即出紫緋

丹青樹

增其樹直上百尺上結叢條狀如車蓋一丹一青斑駁

如錦繡長安謂之丹青樹

黄葛木

增忠州景德觀前有古木大數十圍枝柯盤鬱如蓋山中人云此黄葛木乃千年物也

水僊樹

增枸樓國有之腹有水謂之僊漿飲者七日醉

僊樹

增出祁連山行旅得之止飢渴一名四味其實如棗以

竹刀剖之則甘鐵刀剖則苦木刀剖則酸蘆刀剖則辛

小兒樹

增文獻通考曰大食國西鄰大海常遣人乗船入海于海中見一石上有樹榦赤葉青上生小兒長六七寸見人皆笑摘入手中即乾黑而死

大食木

增大食西南二千里山谷閒有木生花如人首與語輒笑則落

奄羅樹

增明一統志曰真臘國有奄羅樹花葉似棗實如李

鐵樹

增吳興王濟日詢手鏡曰余在廣西橫州之馴象衛般指揮家見一樹高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石榴質理細厚問之曰此鐵樹也每遇丁卯年乃花花四瓣紫白色如瑞香瓣較少圓一開累月不凋嗅之有草氣

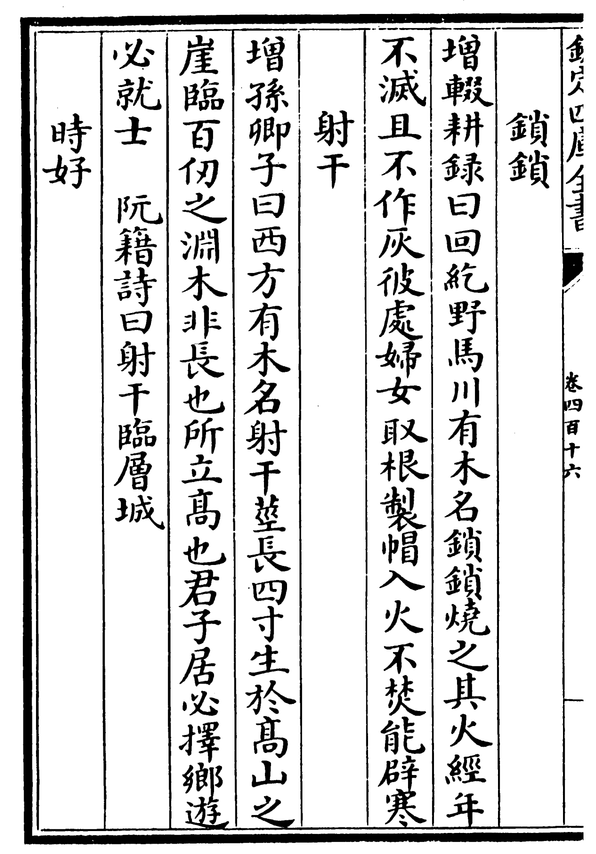
鎖鎖

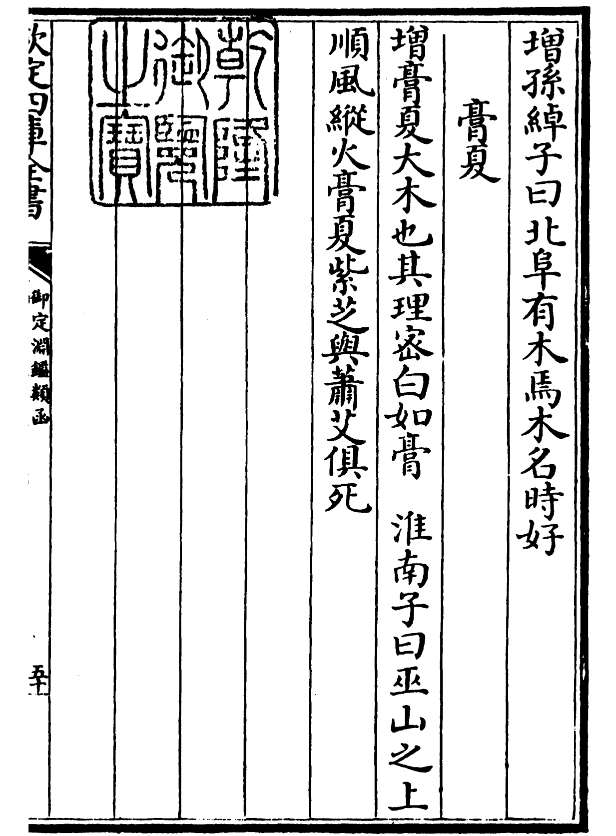
增輟耕録曰回紇野馬川有木名鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不焚能辟寒

射干

增孫卿子曰西方有木名射干莖長四寸生於高山之崖臨百仞之淵木非長也所立高也君子居必擇鄉遊必就士　阮籍詩曰射干臨層城

時好





增孫綽子曰北阜有木焉木名時好

膏夏

增膏夏大木也其理密白如膏　淮南子曰巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死

御定淵鑑類函卷四百十六

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百十七至十九

詳校官鴻臚寺少卿臣梁肯陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王瓚

謄録監生臣湯安泰

御定淵鑑類函卷四百十七

木部六 若木 采華 帝休 帝屋 櫰木 檬木

楢木 迷穀 亢木 丹木 白蓉 芑

三珠樹 沙棠 玉樹 建木 聖木

不死樹 返魂樹 赤木 强木 如何

鳳聲木 垂龍木 恒春樹 影木 生金樹

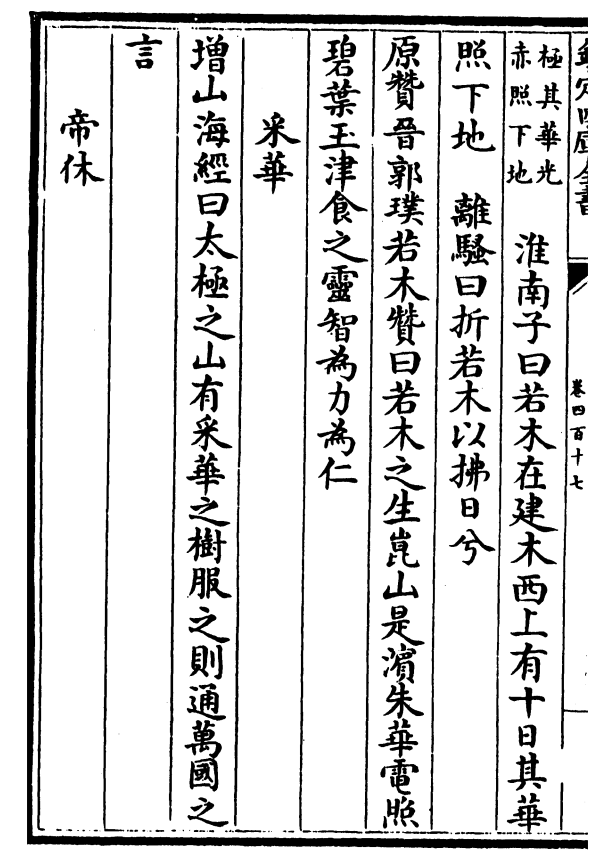
無憂樹 倒生木 頌常 闇浮樹 拘尼佗樹

尸利沙樹 畢鉢羅樹 龍樹

賛象樹 竹 菌附

若木

原山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木生崑崙西附西



極其華光赤照下地　淮南子曰若木在建木西上有十日其華照下地　離騷曰折若木以拂日兮

原贊晉郭璞若木贊曰若木之生崑山是濱朱華電照碧葉玉津食之靈智為力為仁

采華

增山海經曰太極之山有采華之樹服之則通萬國之言

帝休

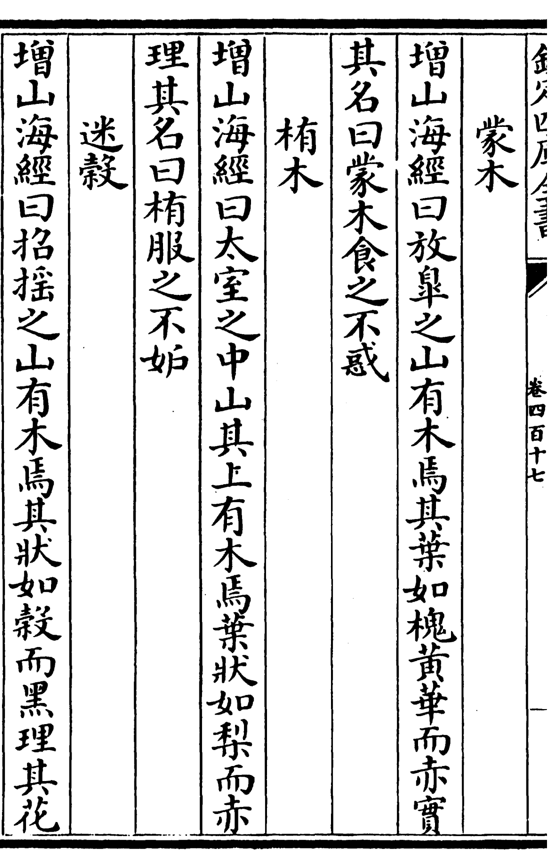
增山海經曰少室之山有木焉名曰帝休狀如楊其枝五衢黄華黒實服者不怒

帝屋

增山海經曰講山有木焉名曰帝屋葉如椒赤實可禦凶

櫰木

增山海經曰中曲之山有櫰木狀如棠員葉赤實實大如木瓜食之多力



蒙木

增山海經曰放臯之山有木焉其葉如槐黄華而赤實其名曰蒙木食之不惑

楠木

增山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如梨而赤理其名曰楠服之不妒

迷穀

增山海經曰招摇之山有木焉其狀如穀而黑理其花

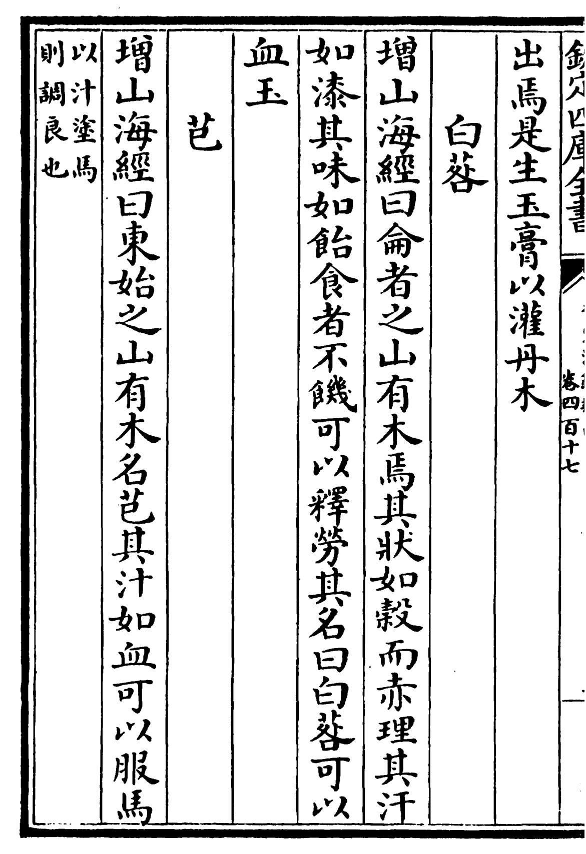
四照其名迷穀佩之令人不迷

亢木

増山海經曰浮戲之山有木焉葉狀如樗而赤實名曰亢木食之不蠱

丹木

増山海經曰崦嵫之山其上多丹木其葉如穀其實大如瓜赤跗而黑理食之已癉可以御火　又曰崟山之上多丹木圓葉赤莖黄花赤實其味如飴食不饑丹水



出焉是生玉膏以灌丹木

白𦬒

增山海經曰侖者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白𦬒可以血玉

芑

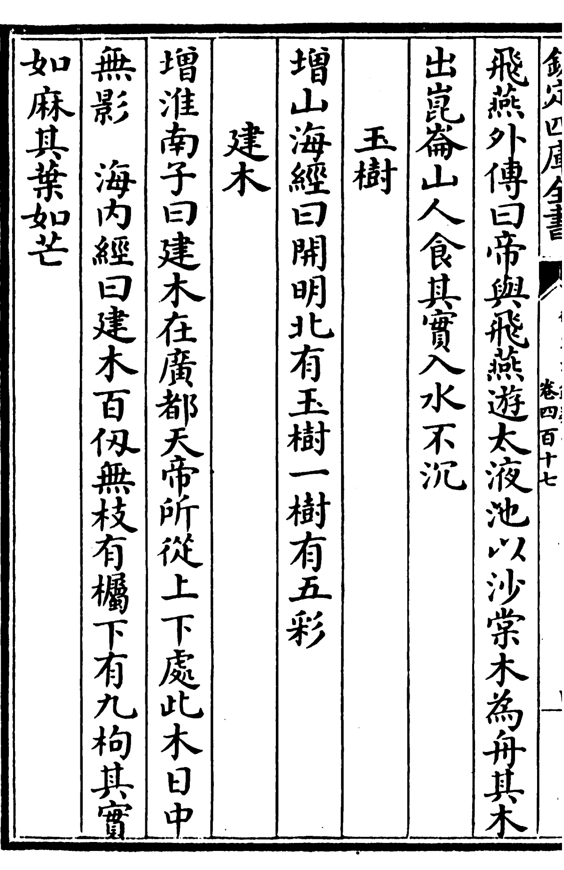
增山海經曰東始之山有木名芑其汁如血可以服馬以汁塗馬則調良也

三珠樹

增彙苑詳註曰山海經云生赤水上為樹似柏葉皆為珠後至嶺南見海商下嶴者言有珠子樹其珠生於蚌中蚌生於樹上綴著不解樹乃生於石石在海底蜑戶鮫人泅於水中鑿石得樹其樹如楊柳枝良可愛也

沙棠

增山海經曰槐江之上有木焉其狀如棠華黄赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺



飛燕外傳曰帝與飛燕遊太液池以沙棠木為舟其木出崑崙山人食其實入水不沉

玉樹

增山海經曰開明北有玉樹一樹有五彩

建木

增淮南子曰建木在廣都天帝所從上下處此木日中無影　海内經曰建木百仞無枝有欘下有九枸其實如麻其葉如芒

增賦唐敬括建木賦曰廣都有建木大五千圍生不知
始高八千尺仰不見巔過雷電遺雲烟倚白日磨青天
靡蟠桃于度索之上毫若木于滄海之邊斯未足奇者
天收寸雲日在午位明白宇宙光皎燭袐枝枝攢太虛
外青葉葉積元氣閶翠無一點之影落之於地故自當
玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童潤璚露颸
祥風五雲翼之而斐亹八景含之而玲瓏帝或自天而
降天寧假羽翼帝或自地而還地不秉虛空以我有飛

陸之力以我有太階之功必我之由忽乎遂通如此見其真宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人生代重疊詭譎其或不聞聞之或不信境之絶信之或不往往之或不到智之劣自非天付洞微神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已滅士有以廣都為帝王之宅以建木為台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之有因

增賛晉郭璞建木賛曰爰有建木黄實紫柯皮如蛇纓葉有素羅絶陰弱水義人則過

聖木

增彙苑詳註曰聖木食之令人智聖也

增賛晉郭璞甘水聖木賛曰醴泉睿木養齡盡性增氣之和去神之冥何必生知然後為聖

不死樹

增博物志曰員丘上有不死之樹食之乃壽

增賛晉郭璞不死樹賛曰萬物暫見人生如寄不死之樹壽敝天地請藥西母焉得如羿

返魂樹

增十洲記曰聚窟洲海中申未地上有大樹與楓相似而花葉香聞數百里名為返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名返生香氣聞數百里死屍在地聞氣即活

赤木

增呂氏春秋曰指姑之東中容之國有赤木之葉焉

强木

增彙苑詳註曰强木不沉木也以之造船木方一寸以百觔巨石縋之終不沒

如何

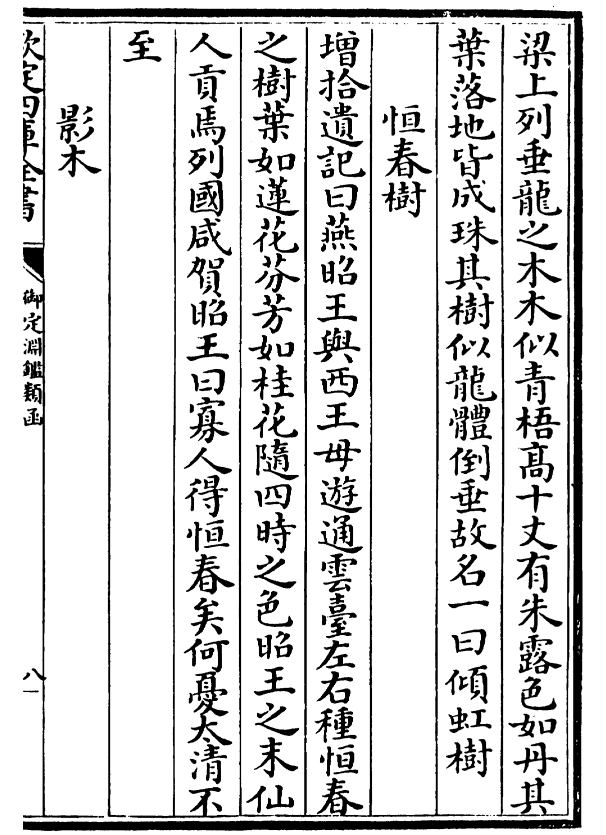
增神異經曰南方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀剖則飴不則辛食之得地仙

風聲木

增洞冥記曰太初三年東方朔從西那國還得風聲木十枚實如細珠風吹枝如玉聲有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之響上以枝賜大臣人有病則枝汗将死則枝折里語曰年未半枝不汗此木五千年一濕萬歲一枯縉雲之世生于阿閣間也

垂龍木

增洞冥記曰元光元年起壽福靈壇壇闌百步四周起銅



梁上列垂龍之木木似青梧高十丈有朱露色如丹其葉落地皆成珠其樹似龍體倒垂故名一曰傾虹樹

恒春樹

增拾遺記曰燕昭王與西王母遊通雲臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之末仙人貢焉列國咸賀昭王曰寡人得恒春矣何憂太清不至

影木

增拾遺記曰瀛洲有樹名影木日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬年一實大如瓜青皮黑瓤食之骨輕上如華蓋羣仙以避風雨

生金樹

增述遺記曰生金樹出影娥池破之皮閒有屑如金而色青又名青金樹

無憂樹

增彙苑詳註曰無憂樹女人觸之其花始開

倒生木

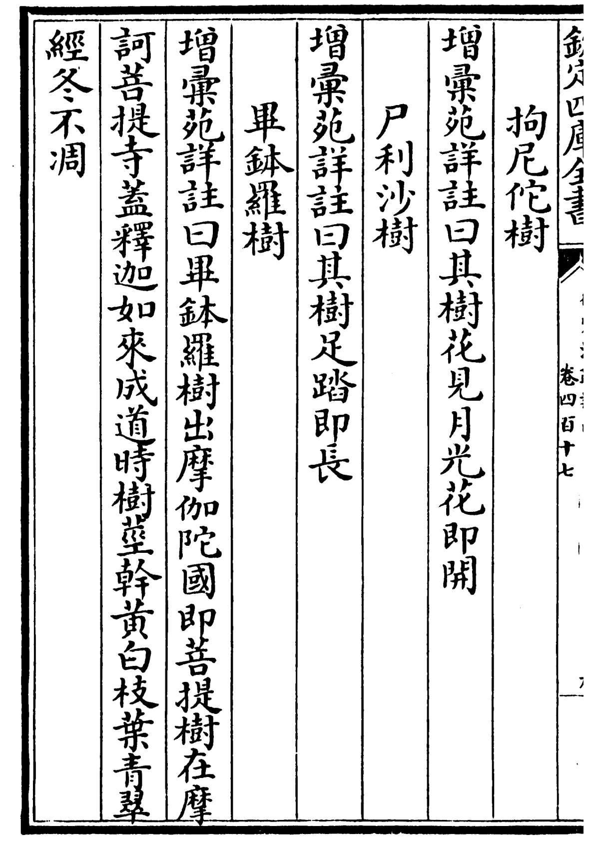
增彙苑詳註曰此木依山生根在上有人觸則葉翕去則葉舒出東海

頟常

增杜詩註云頟常樹無皮出肅愼氏之國聖人在位則木生皮可為衣其國朝貢中國成王時一生之

闍浮樹

增彙苑詳註曰須彌山有此樹月過樹影入月中



拘尼佗樹

增彙苑詳註曰其樹花見月光花即開

尸利沙樹

增彙苑詳註曰其樹足蹈即長

畢鉢羅樹

增彙苑詳註曰畢鉢羅樹出摩伽陀國即菩提樹在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋

龍樹

增彙苑詳註曰華氏國國城之北有大山焉北去八里有大樹蔭覆五百大龍其樹王名龍樹常為龍衆說法

繫象樹

增彙苑詳註曰乾陀國頭河岸有繫白象樹花葉似棗柰冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅

竹一 筍附

原說文曰竹冬生草也象形下者箁箬也凡竹之屬皆

從竹　增爾雅曰簜竹莽數節凡竹促節者名莽桃枝四寸有節粼堅中竹實中者名粼簢筡中中空者名簢仲無笐未詳篠箭　原本草曰竹葉一名升斤竹花一名華草　增戴凱之竹譜曰植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁萌筍苞籜根幹將枯花復乃懸筎必六十復亦六年竹實曰復竹枯曰筎竹六十年一易根必生花結實而枯及實落土又復生焉籠鐘之美爰自崑崙籠鐘竹伶倫所伐也

廣志龍鍾任作笛員丘帝竹一節為船山海經衛丘山南帝俊竹林在焉大可為舟帝俊舜也本草篿竹可為舟船廣志雲母大竹也出扶南可為船巨細已覽形名未聞桂實一族同稱異源桂竹甚毒山海經雲山有桂竹傷人必死羣芳譜其竹高四五丈圍二尺狀如甘草而皮赤出南康以南衛尤勁薄博矢之賢衛竹名出員丘山篁任篙笛體特堅圓篁竹似桂而概節棘竹駢深一叢為林根如椎輪節若束針亦曰笆竹城固是任篾笥既食鬢髮則侵棘竹生交州諸郡大者二尺圍厚幾實中夷人破以為弓枝節皆有刺彼人種以為城卒不可攻異物志所謂種為藩落阻過層墉者也或卒倒根出大如十石物從橫相承狀如繅車一名笆竹食其筍落人鬚髮廣志攤竹細

而多刺即笆竹也本草棘竹一名笏竹篳體虛長各有所育沈懷遠南越志博羅縣東蒼州足簟竹銘曰簟竹既大薄且空中節長一丈其直如松苦實稱名本草苦竹二種一出江西閩中本極粗大笋味殊苦不可噉一出江浙肉厚而葉長濶笋微苦俗呼甜苦笋甘亦無目本草甘竹似篁而茂即淡竹也弓竹如藤其節郄曲生多卧土立則依木長幾百尋狀若相續質雖含文須膏乃縟弓竹出東垂諸山長曲如藤得木乃倚質有文章須膏塗火之乃見厥族之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝凌羣獨秀蓊茸紛披嶺表異録沙麻竹廣桂皆植大如盃盌肉厚而空小一人止擎一莖堪為茅屋之椽梁截其竿二尺許釘入土不踰月根生明年長芽笋不三載為林南越志沙麻

竹人削為弓弩淮南所謂溪子弩也沙麻即蘇麻篔簹廣州記篔竹一名篔簹節長一丈異物志生水邊長數丈圍一尺五六寸吳錄曲江縣有篔簹竹圍尺五寸節相去六尺夷人以為布葛射筒射筒竹薄肌而長中著箭以為名箖箊箖箊竹薄而廣桃枝桃枝竹皮滑而黃可為席山海經嶓冢之山囂水之上多桃枝竹廣州記廣州有桃枝竹長爽纖葉清肌薄皮千百相軋洪纖有差相繇既戮厥土惟腥三墬斯沮尋竹乃生篿竹生海畔見前物尤世遠略狀傳名艇腸實中與笆相類於用寡宜為笋殊味筋竹為矛稱利海表槿仍其幹刄即其杪生於日南別名為篻筋竹長二丈許圍數尺至堅利出日南九真可為矛其筍未成竹時

堪為弩弦一名簝竹百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰篣竹厥毒若斯彼之同異余所未知異物志南方思牢國產竹可礪指甲華陽國志百葉竹一枝百葉有毒傷人必死又名篣竹即簩篣也一作思牢羣芳譜今廣東新州有此種製成琴樣為屬甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初一名澁勒夷人以刺虎豹即甓李商隱所謂思牢弩箭磨青石蘇軾所謂愁看澀勒暗蠻邨者也䈏與猶箬厥體俱洪圍或累尺䈏實箬空南越之居梁柱是供異物志䈏大數圍節間相去局促中實堅强斷截便為棟梁不加斤斧也猶箬一作由衙一作由梧南方草木狀曰由梧竹吏民家種之長三四丈圍一尺八九分堪作柱出交趾竹之堪杖莫尚於笻磥砢不凡狀若人功

豈必蜀壤亦産餘邦一曰扶老名實懸同邛竹高節實中狀如人剡俗謂之扶老竹羅浮山記邛竹本出邛山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以為杖節䉽二族亦甚相侶把髮苦竹促節薄齒束物體柔殆同麻枲本草枲者可為繩索謂之苦竹把髮䈽竹所生大抵江東上密防露下踈來風連畝接町竦散岡潭鷄脛似篁高而筍脆稀葉稍似類記黃細鷄脛竹篁之類大者不過如指踈葉黃皮强脆無所堪施筍美青斑色緑江東所饒狗竹有毛出諸東裔物類衆詭于何不記狗竹節間有毛出臨海有竹象蘆因以為名東甌諸郡緣海所生肌理匀

凈筠色潤貞凡今之箎匪茲不鳴此竹當是蘆出揚州東垂諸郡浙江以東可以為箎會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢箭竹高者一丈節間三尺堅勁中為矢爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉說文箭矢竹箘簬載籍貢名荆鄙尚書荆州厥貢惟箘簬楛孔安國註箘簬美竹出雲夢之澤可作矢篃亦箘徒概節而短江漢之間謂之䉯竹根深耐寒茂彼淇苑篃竹謂之箭竿一尺數節葉大如扇可以衣蓬江漢之間謂之䉯廣志篃竹可為屋椽[illegible]條蒼蒼接町連篁性不卑植必也嵓岡踰矢稱大出尋為長物各有用埽之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞踈幹風生簫笙

之選有聲四方質清氣亮衆管莫伉亦有海篠生於島岑節大盈尺幹不滿尋形枯若筯色如黄金徒為一異莫知所任赤白二竹還取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐餘邦鮮植肅肅篔簹畟畟攢植擢笋於秋冬乃成竹無小無大千萬修直豐膜内髙繡文外施篔簹竹大如脚指蟲食其皮類繡甚可愛𥯨篥誕節内實外澤作貢漁陽以供輅策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木供筍滋肥可為旨蓄厥性異宜各有所育䈽植于宛筡生于蜀細篠

大篔竹之通目互名統體譬牛與犢人之所知事生軌
躅赤縣之外焉可詳録臆之筆之匪邁伊矚　廣志曰
篔竹皮青内白如雪輭靭可為索漢竹大者一節受一
斛小者數升為椑榼利竹蔓生實中堅靭　羣芳譜曰
方竹産澄州體如削成勁挺堪為杖桃源山亦有方竹
隅州亦出大者數丈斑竹即吳地稱湘妃者亦有二種
出古辣者佳出陶虚山者次之亦有大如甌者棱竹有
三種上曰筯頭梗短葉垂堪置書几次曰短栖可列庭

階次曰樸竹節稀葉硬但可作扇骨料耳雙竹俢篁嫩篠對抽並育謂之扶竹扶竹之笋名合歡武林山西院中產蘄竹出蘄州以色瑩者為簟節疎者為笛帶鬚者為杖韓愈所謂蘄州笛竹天下稀一府爭看黃琉璃者也慈孝竹生作大叢長幹中聳羣篠外護向陽則茂宜種高臺柯亭竹生雲夢之南以七月望前生明年七月望前伐過期則音滯未期則音浮龍孫竹生辰州山谷間高不盈尺細僅如鍼四季竹節長而圓中管籥生山

石者其音清亮月竹每月抽筍如箭短叢産嘉定州十二時竹産蘄州繞節凸生十二支字大夫竹凌雲圍三尺幽怪録所云鄜延人伐此竹見二仙翁相謂平生勁節惜為主人所伐遂騰空去者也鳳尾竹纖小可玩高二三尺龜文竹産崇陽寶陀嵓僅一本製扇甚奇今絶種矣人面竹出剡山徑幾寸近本節密而凸宛如人面黑竹如藤長丈八尺色理如鐵罳摩竹笋自節生既成竹至春節中復生筍出交廣通竹出溱州空心直上而

無節匾竹出廬山丹青竹出熊耳山葉黃碧丹相間成都産黃金間碧玉竹青黃相間觀音竹每寸二三節如藤色黑出占城國慈竹内實而節踈性弱形緊而細可代藤桃竹生錦江心蟠石上可為杖實中如木出豫章者細文一節四尺北人呼為桃絲竹相思竹兩兩生笋出廣東　彙苑詳註曰羅浮山第三峰生竹徑七尺圍節長一丈二尺葉若芭蕉謂之龍公竹紫竹小而色紫宜簫笛傘柄越王竹産嚴州石上狀若荻枝高尺餘土

人用代酒籌次有沙筋產於海島其心若骨可為籌筋採者輕步從之若聞人聲則縮入沙中不可取石麻竹勁利削以為刀切象皮如截竿廣州產也綿竹篾柔軟可為器物竹中之最美者白竹頗類綿竹笋堪食而篾脆薄不可用貓竹大者徑七八寸高而堅實笋冬生者味美春生者成竹其用極多作絲造紙民甚利之叢竹夏笋味不可食叢生代籬亦可作筆綠竹夏笋可食公孫竹高不盈尺可供几案會稽產也孤竹生穀城之殖

山三年一笋笋成竹死代謝不已雙稍竹生九嶷獨莖生枝即分為兩葉密而細謂之合歡淅有天親竹末亦兩岐茸竹頭有父文金貓竹節有金色垂絲竹枝弱下垂出雲南釣絲竹類篔簹而柔黃蠟竹堅實堪用笋味尤佳成都有對青竹半青半紫交暎可愛海南木竹無節而中實澧州成都有三稜竹閩有古散竹皮似椶道州瀧中有丹竹宜都飛魚口有紅竹黔陽有赤岡竹雷州有電斑竹永嘉大羅山有龍牙竹稀節長四五尺取之

必有風雨雷電又蜀峨眉山菩薩竹結花于節外之枝
原易曰震為蒼筤竹　書曰揚州厥貢篠簜　又曰
篠簜既敷　增詩曰瞻彼淇澳菉竹如簀　原又曰籊
籊竹竿以釣于淇　又曰如竹苞矣　增周禮曰孤竹
之管（竹之特生者）孫竹之管（未生枝者）陰竹之管（生山北者）　禮記曰
日短至則伐木取竹箭　原家語曰山南之竹不搏自
直斬而為箭射達犀革　禮斗威儀曰君乘木而王政
太平蔓竹紫脫為之長生　史記曰渭川千畝竹其人

與千户侯等　又曰竹竿萬个　河圖曰少室之山大竹堪為甑器　永嘉記曰陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇陬輙有一筋竹凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宫商石上淨潔初無麤籜相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石　竺法真羅浮山記曰嶺南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黄金堅貞踈節　丹陽記曰江寧縣南三十里有慈母山積石臨江生簫竹王襃洞簫賦所稱即此也其竹圓緻

異於餘處自伶倫采竹嶰谷其後唯此簳見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖戍常禁採之　增荆州記曰天門山角上各生一竹倒垂拂謂之天帚原湘中記曰邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面緑竹扶踈常隨風委拂此牀　盛弘之荆州記曰臨賀東山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局兩竹屈垂拂掃石上初無塵穢未數十里聞風吹此竹如簫管

之音　述征記曰山陽縣城東北二十里魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也　增廬山記曰山中有竹莖如指竹杪細葉密翠如篲採以贈人謂之掃雲篲

原徵祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢容衆不失細微則竹葦受之　王子年拾遺記曰蓬萊山有浮筠之簳葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有砂礰細如粉柔風至竹條翻起拂細砂如雪霧仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬之音　增神異經曰南方

荒中有笫竹長百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以為船　夢書曰竹為處士田居夢見竹者憂處士也　原七諫曰便娟之竹寄生江潭上葳蕤而防露下泠泠而來風　增左思吳都賦曰竹則苞筍抽節往往縈結翠莖緑葉冐霜停雪　文選賦曰良夜自凄風篁成韻古詩曰種竹深井中三年乃成竿　杜甫詩曰種竹交加翠　耶律楚材詩曰强策渾心竹西域有渾心竹以上竹　說文曰筍竹胎也　埤雅曰筍从勹从日包之日為筍解

之曰為竹　爾雅曰筍竹萌　筍譜曰筍一名篛一名箞一名䈥一名竹胎一名竹芽一名茁一名初篁　又曰採筍一日曰篤二日曰䈉見風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼煑則失味生著刃則失柔采而停久非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也蒸煑不久非食也如此然後可與食笋　詩曰其蔌維何維筍及蒲　周禮曰加豆之實箈菹　呂氏春秋曰和之美者越駱之𥳑　道書曰竹筍者日華之胎一名大明　李白詩曰

岸筍開新籜 杜甫詩曰綠垂風折筍 朱熹詩曰下有萬玉虬三冬卧寒土 南都賦曰春卯夏筍 潘岳閑居賦曰青筍紫薑 梁簡文帝七勵曰雜金筍之甘菹 以上筍

竹二 筍附

原呂氏春秋曰昔黄帝令伶倫為律伶倫自大夏之西阮隃山之陰取竹於嶰谷斷兩節間長三寸九分而吹之為黄鍾之宫律之本也 博物志曰洞庭之山帝之

二女啼以涕揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹　增汲冢周書曰成王時路人獻大竹　原穆天子傳曰天子西征休於佐池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池乃樹之竹是曰竹林　增左傳曰晉伐齊焚申池之竹　原吳越春秋曰越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王問之處女北行見王道逢老人自稱袁公即杖箖箊竹末折墮地處女即接其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹變為白猿　漢書曰高祖為亭長乃

以竹皮為冠及貴常冠之　又曰武帝發卒塞瓠子河令羣臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹以為楗　又曰張騫至大夏見卭竹杖問之云賈人市之身毒國

又曰梁孝王修兎園多植竹即謂修竹園　三輔舊事曰武帝作延陵及廟竇將軍有青竹園在廟南恐犯蹈之言作陵不便　增後漢書曰寇恂為河内太守講兵肄射伐淇園之竹為矢百餘萬　三輔決錄曰蔣詡舍中竹下開三徑惟羊仲求仲從之遊　五色線馬均大

巧能削竹作人語時天下大旱人皆將酒與此竹人語天下須臾雨也　晉書曰杜預討吳州郡多望風歸附或曰百年之寇未可盡剋候來冬更為大舉預曰今兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復著手處也　又曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥彙苑詳註曰阮籍遊蘇門山見一隱者莫知姓名惟有竹實數斛杵臼而已　南史曰齊南海王子罕母尚容華嘗寢疾子罕晝夜祈禱于時以竹為燈纘照夜此纘

宿昔枝葉大茂母病亦愈以為孝感所致　隋書曰明克讓年十四釋褐為湘東王法曹叅軍時舍人朱异在儀賢堂講老子克讓預焉堂邊有修竹异令克讓詠之克讓攬筆輒成其卒章曰非君多愛賞誰貴此貞心异甚竒之　異苑曰東陽留道德家中筋竹林忽生連理

花木考曰新羅神文王時東海中有小山浮水隨波往來王異之泛海入其山上有一竿竹命作笛吹之兵退病愈旱雨雨晴風定波平號萬波息笛　羅浮山記

曰貞元五年番禺有海户犯鹽禁避入羅浮山至第十三嶺遇巨竹百丈海户因破之為篾會罷吏捕逐遂挈而歸有軍人獲一篾以為竒貨獻于刺史李復復命陸子羽圖而記之

唐書曰大中四年党項内掠邠寧詔鳳翔李業河東李拭合節度兵討宰相白敏中為都統帝出近苑或以竹一箇植舍外見纔尺許遠且百步帝屬二矢曰党羌窮寇仍歲暴吾鄙今我約射竹中中則彼當自亡不中我且率天下兵翦之一發竹分矢徹諸

外左右呼萬歲閏月羌果破殄　玉堂閑語曰唐天復甲子自隴而西亢暘竹皆結子饑民采食珍於粳糯味更馨香　又曰李從儼有竹千畮在鳳翔懼侵民利未甞省理　宋史曰乾道七年池州竹生穗實如米饑民采之以食守臣魯訔為野竹生穀圖以獻　又曰寇凖在雷州踰年既卒衡州之命乃至遂歸葬西京道出京南公安縣人皆設祭哭於路折竹植地挂紙錢逾月視之枯竹盡生筍　金世宗紀曰帝見宮中竹有枯瘁者

欲令更植恐勞人而止　金五行志曰至寧元年宣宗彰德故竹園竹開白花如鷺鷥藤紫雲覆城上俄而入繼大統以上竹　東觀漢記曰馬援至荔浦見冬筍名苞筍其味美於春夏筍上言禹貢厥包橘柚疑謂是也楚國先賢傳曰孟宗母嗜笋及母亡冬節將至笋尚未生宗入林哀歎而笋為之出得以供祭至孝之感也華陽國志曰何隨有竹園人盜其笋隨行見之恐驚乃挈屐而歸　事文類聚曰晉劉殷年九歲為曾祖母冬

思筍殷泣而獲供饋　南史曰沈道虔人有拔其屋後筍令人止之曰惜此筍欲令成林更有佳者相與乃買大筍送之拔者慚不取道虔使置其門内而還　山堂肆考曰范元琰家有竹圃每見人盜筍苦於過溝乃伐樹為橋與盜者過盜慼而息意　唐書曰夏侯彪之上新昌令問里胥曰筍一莖幾錢曰一錢五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未須用且寄林中養之至秋成竹一竿十錢遂成五十萬貪猥不道皆類此　蘇軾記曰文

與可嘗令余作洋州三十詠篔簹谷其一也子詩曰漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭濱千畒在胸中與可是日與其妻游谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案　笑林曰漢人適吳吳人餽筍問何物曰竹也歸煮其牀簀而不熟曰吳人欺我哉南府州記曰辛居士名仲宣家貧春月鬻筍充觴酌截竹為罌用充盛貯曰我惟愛竹好酒欲令二物常相並耳以上筍

竹三 筍附

原鳴鳳 棲鸞 拾遺記岑華山名在西海之西有蔓竹為簫管吹之若羣鳳之鳴 謝靈運山居賦竹則二箭殊葉四苦齊味水石多名巨細各彙企山陽之遊餞遲鸞鸑之棲託噫崑圃之悲調慨伶倫之良篠

增縹箭斑弓 金戈翠篠 王彪之閩中賦竹則粉笆赤箬縹箭斑弓質當函八桃枝育虫緗箬素筍彤竿綠筒 謝朓賦翠篠隨風金戈動日

雉頭 蛇跗 異苑桐廬人嘗伐竹見一竿雉頭蛇身猶未變此亦竹為蛇蛇為雉也 蘇軾偃竹記竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚹以至于劍拔十尋生而有之也

繡皮 原翠實 上詳一竹譜 劉積魯都賦竹則填彼山陔根彌阪域蒙雪含霜不渝其色翠實離離鳳鸞攸食

增萃尊 檀欒

王彪之賦竹則攢岡坻之岑蕁漫原澤之翁蒙 枚乘賦修竹檀欒夾池水

飛鵲 原化龍 墨子曰公輸子削竹木以為鵲鵲成而飛之三日不下自以為巧 費長房隨壺公入山公以竹杖與騎至家以竹杖投葛陂即化為龍

朱書 青簡 史記智伯率韓魏攻趙襄子奔晉陽原過後至於王澤見三人與竹二節曰為我以是遺趙毋卹原過告襄子襄子齋三日親自剖竹有朱書曰余霍太山陽侯天使也 應劭風俗通殺青書可繕寫謹案劉向別錄殺青者直用青竹簡書耳

蔆重谷 掃員池 曹毗湘表賦竹則箘簵白烏實中紺族瀆榮幽渚繁宗隈曲萋倩陵丘蔆遠重谷 鄭緝之東陽記崑山去蕪城山十里山峰嶺高峻常秀雲表故老傳云嶺上有員池池邊有竹極大風至垂屈掃地恒潔淨如人掃也

增七賢 六逸 晉書嵇康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹

林之遊世稱竹林七賢　唐書李白與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠日沉飲人號竹溪六逸

原冬青　夏彩　文選修竹冬青下見五江淹賦　增共谷　梁園山海經長石山之西有共谷其中多竹　下見竹二漢書　玉潤　碧鮮　上見下五梁簡文帝賦

五代史扈載遊相國寺見庭竹可愛作碧鮮賦題其壁世宗聞之遣小黃門就壁而錄之覽而稱善

原既四時之不改　豈一日之可無　禮記禮之於人如竹箭之有筠故貫四時而不改柯易葉　世說王徽之字子猷時吳中士大夫家有美竹欲觀之便乘輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐不顧而去嘗借居空宅便令栽竹或問之徽之但指竹曰何可一日無此君耶

增漢高為冠　魏武作甲　上見竹二漢書　世說魏武有數十斛竹片咸長數寸衆並謂不堪用太祖意

甚惜之謂可以作竹甲而未顯言馳問楊德祖德祖意正同

鄠杜 檀谿

漢書泰地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海　梁書武帝臨雍州多伐材竹沉於檀谿積茅蓋之若山阜然皆不之用及起兵悉取檀谿竹木裝為船艦葺之以茅立時取辦

報平安 問無恙

酉陽雜俎李衛公守北平唯童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱維每日報竹平安　翰苑叢話潤州甘露寺僧元者李德裕贈以方竹杖杖出大宛堅實而正節眼鬚牙四面對出公後鎮浙右問僧曰竹杖無恙否曰已規圓而漆之矣

抱貞心 分苦節

沈約詩無人尚高節徒自抱貞心柳宗元詩迸籜分苦節輕筠抱虛心

錦衣半著 粉節新塗

楊萬里新竹詩東風弄巧補殘山一夜吹添玉數竿半脫錦衣猶半著籜龍未信怯春寒　又曰青士何年下太荒羽儀禁省立如墻錦綳半脫娟娟玉粉節新塗

拂拂霜帶雨小酣三日後出墻忽喜一梢長令年秋露防多暑剩借先生格外涼　以上竹

折錦　**抛簪**　白居易食筍詩紫籜折故錦　王禹偁筍詩田文死去賓朋散抛擲三千玳瑁簪

馬蹄　**犢角**　唐詩新筍初嘗嫩馬蹄　黃魯直詩竹筍初生黃犢角

玉版師　**錦綳兒**　冷齋夜話東坡邀劉器之同參玉版師器之每倦山行聞之欣然至廉景寺燒筍而食器之覺味勝問何名東坡曰名玉版此老師善說法能令君得禪悅之味器之始悟其戲為之大笑　張于湖謝筍脯方詩得君新法也大奇且復從遊錦綳兒

廷秀作經　**贊寧為譜**　楊廷秀記張定叟煮筍經江西貓筍未出尖雪中土膏養新甜先生別得煮簀法丁寧勿用醯與鹽岩下清泉須旋汲熬出霜根生蜜汁寒牙嚼作冰片聲餘涎仍和月光吸菘羔楮雞浪得名不如來參玉版僧醉裏何須酒解酲此羹一椀爽

然醒大都煮菜皆如此淡處當知有真味先生此法未要傳為公作經藏名山　麈史僧贊寧為笋譜甚詳其掎摭古人詩詠自梁元帝至唐楊師道皆詩中言及笋者非專為題詠也惟孟蜀時徐光溥等二人詩句乃在筍譜然退之和侯協律詩獨不見收何耶　以上筍

竹四 筍附

增青士 三水小牘竹曰青士

竹笑 說文竹得風其體大屈謂之竹笑

竹醉 四民月令五月十三日謂之竹醉又謂竹迷是日栽竹多盛岳陽風土記又謂之龍生日

剛柔忠義 文苑英華勁本堅節不受雪霜剛也綠葉萋萋翠筠浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以擢秀義也

雌雄 上仇池墨記竹有雌雄雌者多笋自根而上至生梢一節發者為雄二節發者為

雌

祖孫 竹譜凡竹最初種者曰竹祖唐詩竹祖護龍孫

孝竹 述異記漢章帝三年子母竹筍生白虎殿前謂之孝竹羣臣作孝竹頌

柯亭 晉伏滔長笛賦序蔡邕避地江南宿于柯亭柯亭之椽以竹為椽邕仰而眄之曰良材也取以為笛音聲獨絶

竹中高士 永嘉郡志張廌隱居頤志家有苦竹數十頃為屋其中王右軍聞而造之廌避之竹中不與相見一郡號為竹中高士

直造竹所 宋書袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直造竹所主人出語笑款然而車騎羽儀至門方知是尹

義竹 天寶遺事帝遊後苑有竹叢密筍不出外帝顧諸王曰父子兄弟相親當如此因謂義竹

竹中有兒 華陽國志有竹王者興于遯水先是有女子浣于水濱有三大竹流入足間推之不去聞竹中有兒聲持歸破竹得男長有武才遂雄夷狄以竹為姓植所破竹于野遂

戍林今王祠竹林是也

節中有人 異苑建安貢篔簹竹節中有人長尺許頭足皆具

香如雞舌 清異錄荆南判官劉彧棄官遊秦隴閩粵箧中藏大竹十餘頴每有客至斫取少許煎飲其辛香如雞舌人叩其名曰謂之丁香竹非中國所產也

葉如蟲狀 清異錄江湖間有一種竹其葉紏結如蟲狀山民曰此蚱蜢竹也

圓通居士 清異錄比丘海光住廬山石虎菴夜夢人長清瘦而衣斑衣自言捨身為菴中供養具俄聰外竹生一笋花紫籜如夢者之衣及成竹高六尺餘無節其色黃綠瑩淨可愛光用為拄杖目曰直兄後來都下因言夢中之人自稱圓通居士

瑞竹 李方叔西遊記司馬公獨樂園有竹一本去地二尺分為二幹並生六節節節間容綫復合為一洛中號為瑞竹 以上竹

簸笥 廣志魏漢中太守王圖每冬獻筍俗謂之簸笥

上番 黃庭堅詩竹須辰日斷笋看上番成

大如臂 海槎錄酸筍出粤南大如臂沸湯泡去苦汁投井水中二三日縷如絲縄醋煮可食

稚子 唐人食筍詩稚子脫錦棚駢頭玉香滑稚子即筍也　仙人杖 本草自死筍名仙人杖

以上筍

竹五 筍附

原詩齊虞羲見江邊竹詩曰挺此堅貞性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝葳蕤防曉露葱蒨集羈雌含風自颯颯負雪亦猗猗金明無異狀玉洞良在斯但恨非嶰谷伶倫未見知　謝朓詠竹詩曰䆫前一叢竹青

翠獨言奇南條交北葉新笋雜故枝月光疎已宻風聲起復垂青扈飛不礙黃口獨相窺但恨從風籜根株長相離　梁元帝賦得竹詩曰嶰谷管新抽淇園節復脩作龍還葛水爲馬向并州柯亭臨絶澗桃枝夾細流冠學芙蓉樣花堪威鳳遊邛王若有獻張騫應拜侯　沈約詠簷前竹詩曰萌開籜已垂結葉始成枝繁陰上蓊茸促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池　江洪和新浦侯齋前竹詩曰本生出高

嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂橑蓊葱傍米閨夜條風析析曉葉露凄凄籜紫春鶯思筠緑寒蛩啼不惜凌雲茂遂聽羣雀棲願抽一莖實試看翔鳳來　劉孝先竹詩曰竹生空野外梢雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心耻染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長笛當為吐龍吟　劉孝威詠枯竹詩曰枯楊猶更緑卧柳尚還生勿嫌鳳不至終當待聖明　北齊蕭放詠竹詩曰懐風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴鳳還作葛陂龍　陳賀循賦得夾

池脩竹詩曰綠竹影參差葳蕤帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚遥集鳳動春枝所欣高蹈客未得伶倫吹　陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂翠不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川染别淚衡嶺拂仙壇欲見凌冬質當為雪中看　張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕花嫩笋欲凌空砌曲横枝屢解籜階前疎葉强來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中　又賦得山中翠竹詩曰脩竹映岩垂來風異夾

池複澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶倫不復吹　唐太宗賦得臨池竹詩曰貞條障曲砌翠葉貫寒霜拂牖分龍影臨池待鳳翔虞世南賦得臨池竹應制詩曰葱翠梢雲質垂彩映清池波泛含風影流摇防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂漣漪欲識凌冬性惟有歲寒知　增李嶠詠竹詩曰高簳楚江濆嬋娟含曙氛白花摇鳳影青節動龍文葉掃東南日枝捎西北雲誰知湘水上流淚獨思君　杜甫詠苦

竹詩曰青寘亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀曽不重翦伐欲無詞幸近幽人屋霜根結在玆　白居易洗竹詩曰布裘寒擁頸氊履温承足獨立氷池前久看洗霜竹先除老且病次去纖而曲翦葉猶可憐琅玕十餘束青青復籊籊頗異凡草木依然若有情迴頭語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作篲與箕而令糞土辱　王貞白洗竹詩曰道院竹繁教略洗鳴琴酌酒看扶踈不圖結實來雙鳯且要長竿釣巨魚錦

籜裁冠添散逸玉芽脩餤稱清虛有時記得三天事自向琅玕節下書　裴説春日山中竹詩曰數竿蒼翠擬龍形峭拔須教此地生無限野花開不得半山寒色與春争　令狐楚郡齋左偏栽竹百餘竿詩曰齋居栽竹北牕邊素壁新開映碧鮮青藹近當行藥處緑陰深到卧帷前風驚曉葉如聞雨月過春枝似帶烟老子憶山心暫緩退公閑坐對嬋娟　張仯詠竹詩曰樹色連雲萬葉開王孫不厭滿庭栽陵霜盡節無人見終日虛心

侍鳳來誰許風流添興詠自憐瀟灑出塵埃朱門處處多閑地正好移雲覆翠苔　李中詠竹詩曰森森移得自山莊植向空庭野興長便有好風來枕簟更無閒夢到瀟湘㢘來砌蘚經疎雨引下棲禽帶夕陽閑約羽人同賞處安排碁局就清涼　劉兼詠新竹詩曰近牕卧砌兩三叢佐靜添幽別有功影鏤碎金初透月聲敲寒玉乍揺風無憑費叟烟波碧莫信湘妃淚點紅自是子猷偏愛爾虛心高節雪霜中　鄭谷詠竹詩曰宜煙宜

雨又宜風拂水藏村復間松移得蕭騷從遠寺洗來疎淨見前峰侵階蘚拆春芽迸繞徑莎微夏蔭濃無賴杏花多意緒數枝穿翠好相容　唐彥謙竹風詩曰竹映風牕數陣斜旅人愁坐思無涯夜來留得江湖夢全為乾聲似荻花　王建於杜中丞書院新移小竹詩曰此地本無竹遠從山寺移經年求養法隔日記澆時嫩綠卷新葉殘黃收故枝色經寒不動聲與靜相宜愛護出常數稀稠看自知貧家緣未有客散獨行遲　許渾秋

日白沙館對竹詩曰蕭蕭凌雪霜濃翠異三湘踈影月移壁寒聲風滿堂捲簾秋更早高枕夜偏長忽憶秦溪路萬竿今正涼　李羣玉題竹詩曰一頃寒秋緑森風十萬竿氣吹朱夏轉聲動碧霄寒　薛能新竹詩曰柳營茅土倦麤材因向山家乞翠栽清露便教終夜滴好風疑是故園來𣝣邊匠去朱猶濕溉後蟲浮穴暗開他日會應威鳳至莫辭公府受塵埃　秦韜玉題竹詩曰削玉森森幽思清阮家高興尚分明捲簾陰薄漏山色

欹枕韻寒疑雨聲斜對酒缸偏覺好静籠碁局最多情
却驚九陌輪蹄外獨有溪烟數十莖　羅隱竹詩曰籬
外清陰接藥闌曉風交戛碧琅玕子猷歿後知音少粉
節霜筠漫歲寒　宋歐陽修刑部看竹效孟郊體詩曰
花妍兒女姿零落一何速竹色君子徳猗猗寒更綠京
師多名園車馬紛馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉凌亂
迸青苔蕭疎拂華屋森森日影閑濯濯生意足幸此接
清賞寧辭薦芳醁黄昏人去鎖空廊枝上月明春鳥宿

蘇轍次韻劉貢父西掖種竹詩曰竹迷誰定知迷否趁取滂沲好雨初裁向鳯池吹律處斸從芸閣殺青餘迎風一嘯朝回早弄月相羞直宿疎應怪籍咸林下客相看不飲作除書　又賦園中竹詩曰寒地竹不生雖生常若病斸根種幽砌開葉何已猛嬋娟氷雪姿散亂風日影繁華見孤淡一箇敵千頃令人憶江上森聳緣崖㔟無風鏘自飄策策鳴荒逕　陸游詠東湖新竹詩曰插棘編籬謹護持養成碧澗映淪漪清風掠地秋先

到赤日行天午不知解籜時聞聲簌簌放梢初見葉離離官閑我欲頻來此枕簟仍教到處隨　元郝經詠野竹詩曰荒竹遶廢宅高下隨女蘿新梢入林莽迸葉掃條柯玉骨清且癯埋沒還奄阿病緑烟慘悽枯黄雨滂沱劍斷戟復折壯士空悲歌伊昔住家宅森森氣相摩籜龍起雲雷平地烟霄過幽香淡庭除静陰延綺羅一自兵塵生人去斤斧多寂寞秋不實饑鳳將奈何　虞集賦文子方篔簹亭竹影詩曰數箇篔簹一小亭南牕

承日印寒青水晶簾裏珊瑚樹雲母屏間翡翠翎却愛微風動蕭瑟翻疑薄暮倚娉婷憑君縱有鵝溪絹莫與空花結定形　楊載寄題成都李仲淵萬竹亭詩曰君家種竹蜀江旁高與蠶崖勢頡頏已樹旌旗分部曲更鳴琴瑟應宮商蛟龍併逐波濤化虎豹曾因霧雨藏凡弟至今俱宦達未應閒逕接求羊　台哈布哈題柯獻仲竹詩曰梁王宅裏參差見山簡池邊爛熳栽記得九霄秋月上滿庭清影覆蒼苔　明吳寛詠竹詩曰脩然數

君子落落俱長身東家每借看步去不嫌頻移栽幸許
我已自前年春自我得此輩園居豈為貧但憂積雨霽
日暴少精神終然勤灌溉枝葉還如新因兹悟為學䖍
勉在斯晨以上竹

唐韓愈和侯協律詠笋詩曰竹亭人
不到新笋滿前軒乍出真堪賞初多未覺煩成行齊僕
婢環立比兒孫驗長常攜尺愁乾屢側盆對吟忘膳飲
偶坐變朝昏滯雨膏腴濕驕陽氣候溫得時方張王挾
勢欲騰騫見角牛羊沒看皮虎豹存攢生猶有隙散布

忽無垠狂劇時穿壁羣強幾觸藩深潛如避逐遠去若追奔始訝妨人路還驚入藥園萌芽防寖大覆載莫偏恩已復侵危砌非徒出短垣身寧虞瓦礫計擬擠蘭蓀且歎高無數庸知上幾番短長終不校先後竟誰論外恨包藏密中仍節曰煩暫須迴步屧要取助盤飧穰穰疑翻地森森競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首掀掀婦懦咨料揀兒癡謁盡髩侯生來慰我詩句讀驚魂屬和才將竭呻吟至日曛　李商隱詠笋詩曰嫩籜香苞初出林

於陵論價重如金皇都陸海應無數忍翦淩雲一寸心

宋陸游湖上筍盛出戲作詩曰䋎䋎穿苔𤥐瑁簪按行日夜待成林養渠百尺干霄氣見我生平及物心剩插藩籬憂玉折豫期風雨聽龍吟明年又徙囊衣去誰與平安報好音　又詠筍詩曰列仙閱世獨清癯雪谷氷溪老不枯輸與錦綳孩子輩千金一束入天厨以上筍

原賦晉江逌竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇

嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰
負雪霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以濯莖
拂景雲以容與拊惠風而迴縈　齊王儉靈丘竹賦應
詔曰靈丘深沈蔓竹凝陰神根合拱貞幹百尋振芳條
乎崑岳敷緑采於高岑沿淮海而蔚映帶沮漳而蕭森
志東南而擅美在淇澳而流音芳靈壽而均茂儀菌桂
而成林若乃青春受謝九野舒縈緑蘋齊葉白芷抽萌
幹抽蔥而特秀篠擢穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疎

於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與冒氷競鮮　梁簡文帝脩竹賦曰有嫂娟之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歎舊小堂佇軸令餞故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自恧　江淹靈丘竹賦曰登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之迴盪望南山之葱青鬱春華於石岸艷夏彩於沙汀遠亘紫林祕埜近匝玉苑禁埛於是緑筠繞岫翠篁綿嶺参差黛色陸離紺影上謐謐而留閑下微

徽而停靖㠓朱霞之丹氣曖白日之素景故非英非蕊非香非馥而珍跨仙草寳踰靈木夾池水而檀欒繞園堂而橚矗既間霜而無凋亦中暑而增肅毎冠名于華戎將擅奇於水陸況有朝雲之館行雨之宫憁崢嶸而緑色户踟蹰而臨空綺疏敞而停日朱簾開而留風被箘簵之窈蔚結篠簜之溟濛或産鵷鶵之左或植露寒之東此皆金輿之所出入瑶輦之所周通　任昉靜思堂秋竹賦應詔曰靜思堂連洞房臨曲沼夾脩篁竹宫

豐麗於甘泉之右竹殿弘敞于神嘉之傍緑條發丹楹翠葉映雕梁入户掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實植鴛凰逢性與之至道偶斯文之在茲歎柏梁之有賦恨相如之異時　陳顧野王拂崖篠賦曰詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神貴掃壇既來儀於鳴鳯亦擾狎於翔鸞入翠壁之宵月映沅灃之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒　隋蕭大圜竹花賦曰嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹

而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草縈暄條絮滿煖路絲横游蜂集而銜蘂戲蝶飛而帶英鶗欲啼而莅歇鴈始去而蘆生别有葳蕤繡簜婑娟緑筩縹枝承露緗箬來風漢律依節月桂臨叢乍影翻于樂沼時名留於瑞宫學應龍于葛水宿鷗鳳於方桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟躕汎蓮舟之容與倜儻傲人便嬛笑語揤嫩筍以含啼顧貞筠而命酹　增唐吳筠竹賦曰惟坤靈之播育何備物之實繁偉茲竹之標挺得造化

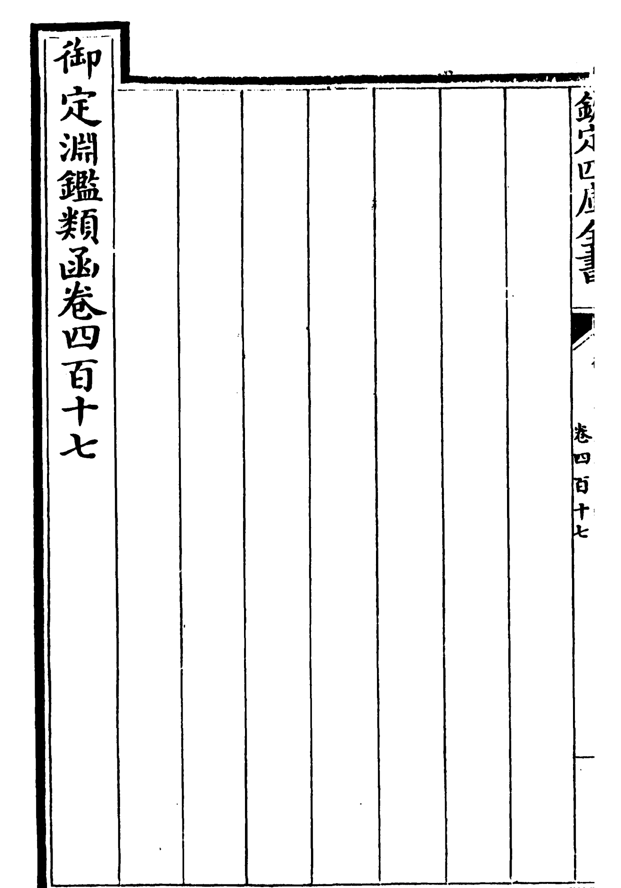
之清源爾其和風流暢萬彙昭陳不郁馥以啟曜但葳
蕤而有筠亦未知為異也至如殺氣淩厲凝霜蕭瑟覽
平楚之蒼茫窺衆林其如失冐氷霜之涸沍逾青熒以
欝密則殊可重焉昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷
伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成
竽籥以備樂其聲濫而彌長諒自然之純粹爲羣材之
可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮
比色於黃金上點點以雲翳下泠泠而颾吟祛赫曦之

燠景納凄涼之清陰王子所以嘯詠嵇生為之幽尋若乃夾滄江倚丹崿蓄水霧之沉沉揺巖烟之漠漠湘妃有揮涕之感楚謡興防露之作或挺鼓吹之嵚崟或垂天門之磅礴皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峰結實珠粒敷化紫茸拂皓絮以飛雪摧紺莖以韻鍾故列仙之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉𦍑國成龍葛陂容人貧當有蟲桃枝一笋明其厥嗣三節獲乎嬰兒縈燈篡以感孝

茂𢞉檽以表奇雋家壇以塵滅環石牀以陰滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有筞篣簕蔓射筒篠簝䈽箬篺筵之𥳑蘢龍鍾雲母之扶踈箬箭浮色以縹𤈦篋䉤綷文而繡攄方志之所遺載山經之所闕書靡不勁堅其性葱蒨厥色不規而圓不揉而直故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於玄池之側推類以彌廣匪斯文之可極也

增記唐白居易養竹記曰竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子多樹之於庭焉

原賛宋謝莊竹賛曰瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱而不虧杳裊人園蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池


御定淵鑑類函卷四百十七